

Дизайн ногтей АЭРОГРАФОМ (очное, заочное участие)

КРАТКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА Профессиональные категории участников:

Соревнования Чемпионата проводятся в 6 профессиональных категориях:

- Дебют
- Юниор
- Мастер
- Топ-мастер
- Топ-тренер
- Премиум

Все призовые места, а также Гран-при распределяются для каждой категории в отдельности.

К соревнованию в категории **«Дебют»** допускаются участники, никогда ранее не участвовавшие в конкурсе, стаж работы не важен. Участники, не являющиеся преподавателями ни в одном специализированном учебном заведении.

К соревнованию в категории **«Юниор»** допускаются участники, никогда ранее не участвовавшие в конкурсе, либо не занимавшие первые места ни в одном из очных соревнований, имеющие стаж работы менее двух лет и не являющиеся преподавателями ни в одном специализированном учебном заведении.

К соревнованию в категории **«Мастер»** допускаются участники со стажем работы более двух лет, занимавшие первые места, а также участвовавшие в международных чемпионатах без призовых мест, и не являющиеся преподавателями ни в одном специализированном учебном заведении.

К соревнованию в категории **«Топ-мастер»** допускаются участники, являющиеся победителями и обладателями Гран-при Российских и Международных чемпионатов, либо преподаватели специализированных учебных заведений. При награждении Гран-при участник отстраняется на 1 год от категории (топ-мастер) или переходит в категорию *Топ-тренер*.

К соревнованию в категории **«Топ-тренер»** допускаются участники, являющиеся победителями и обладателями Гран-при Российских и Международных чемпионатов, либо **преподаватель-тренер** специализированных учебных заведений.

К соревнованию в категории **«Судья»** допускаются участники, являющиеся судьями - стажёрами, действующие судья Российских и Международных чемпионатов. Участник Судья не допускается до судейства чемпионата, в котором участвует.

Структура чемпионата:

Соревнования Чемпионата проводятся по 12 номинациям, разделённым на два Блока:

Блок 1. **Очные номинации (3 номинаций)**

Блок 2. **Заочные номинации (9 номинаций)**

В каждом соревновании 5 призовых мест.

По сумме баллов, набранных конкурсантами в различных номинациях двух Блоков, присуждается Гран-При.

Призы и награды победителям:

Все участники Чемпионата получают дипломы участников при регистрации.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы и кубки от ассоциации: Экспертный Союз Профессионалов Индустрии Красоты.

Участники, занявшие 4 и 5 места, получают дипломы и медали от ассоциации: Экспертный Союз Профессионалов Индустрии Красоты.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРАВИЛ ЧЕМПИОНАТА

(очное участие)

Открытый Международный Чемпионат по аэрографии под эгидой “Экспертный Союз Профессионалов Индустрии Красоты” проходит по правилам и критериям, разработанным Директором - экспертом по аэрографии ассоциации ЭСПИК Кузнецовой Екатериной.

1. Судейский комитет конкурса состоит из официальных судей ЭСПИК, приглашённых судей и судей-стажёров.
2. Участником конкурсов может быть любой мастер, владеющий всеми техниками аэрографии, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
3. Каждый участник должен иметь свою модель для работы.
4. Каждый мастер на конкурс приносит свои инструменты и материалы, необходимые для работы.
5. Оргкомитет предоставляет для работы стол, одну розетку, два стула. В случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора (не считая одной настольной лампы), конкурсант должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования.
6. Лампу освещения мастер приносит с собой.
7. В связи с участвовавшими случаями предоставления недостоверной информации относительно выбора заявленных категорий оргкомитет оставляет за собой право проверки данных анкеты-заявки на достоверность выбранной категории с помощью средств массовой информации (соц. сетей). В случае выявления несоответствия оргкомитет посредством электронной почты предложит мастеру изменить выбранную категорию. Если несоответствие категории вскрыется во время чемпионата, то конкурсант подлежит дисквалификации. Участники несут личную ответственность за предоставленную информацию.
8. До начала соревнований комиссары во главе с главным судьёй чемпионата проводят процедуру Nail Check, в которой отмечают у модели наличие:
 - каких-либо повреждений на поверхности кожи и ногтей

-инфекционных заболеваний

Затем главный судья подписывает «Nail Check» с допуском модели к конкурсной работе.

9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- подлежат дисквалификации мастера, чья квалификация не соответствует требованиям заданной категории;
- наличие модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова;
- за нанесение травм модели во время конкурса влекущие за собой тяжёлые последствия;
- за применение готовых работ в очном участии, подмена.
- несоблюдение правил чемпионата.

10. Решение о дисквалификации участника может быть принято до, вовремя и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде, во главе с главным судьей (вся ответственность принятого решения ложится на главного судью). Стажёры не наделены такими полномочиями. Они лишь молча фиксируют нарушения и доводят их до сведения Главного судьи.

11. По истечении времени, отведенного на работу, после объявления «Стоп-конкурс» модели встают с рабочих мест с «Nail Check» и проходят в зону судейства под руководством Старшего комиссара, мастера тем временем собирают все вещи и инструменты и покидают зону соревнований.

12. Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Их можно использовать только в режиме «Секундомера» или «Фотографии».

13. Пользоваться личными вещами и сумками во время конкурса запрещено.

14. Во время конкурса по аэрографии мастер должен:

- быть одет в профессиональную одежду или белый верх + одноразовый прозрачный защитный фартук, маска, шапочка;
- модели должны быть одеты в однотонную темную одежду;
- рабочий стол должен быть накрыт одноразовой скатертью;
- мастер оборудует рабочее место всеми материалами, инструментами и аппаратами для аэрографии (в зависимости от номинации) необходимые ему для работы.
- антисептик для рук.

15. **Необходимое оборудование для конкурса** (в зависимости от номинации): мастер приносит самостоятельно, в любом количестве.

16. **Инструменты** (в зависимости от номинации и потребностей мастера) мастер приносит самостоятельно. Все **абразивные** материалы должны быть новыми (не использованными ранее). Наличие использованных пилок, бафов, ап.палочек и т.д. - дисквалификация конкурсанта.

17. **Материалы:** краски, трафареты, всё необходимое для работы мастер приносит самостоятельно.

18. **Расходные материалы** предоставляются организаторами: безворсовые салфетки 5x5 и 20x30, одноразовые скатерти.

19. Верхняя одежда должна быть оставлена в гардеробе, а сумки и вещи должны быть размещены в раздевалке.

20. Запрещаются какие-либо украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.
 21. Судейство осуществляется в специально отведенной зоне.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРАВИЛ ЧЕМПИОНАТА (заочное участие)

1. Участником конкурса может быть любой мастер по аэрографии, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
2. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования, то есть выставляется полностью готовая работа.
3. Мастер может предоставить любое количество работ.
4. Доска А4: плоская пластиковая поверхность.
5. Чехол телефона: белый пластиковый корпус/крышка.
6. Предмет: фигура любой формы.
7. Салонная аэрография: типсы для дизайна любой формы, длина не менее 2 см и не более 4 см. (основное положение смотреть пункт 8)
8. Оригиналы работ предоставляются в отдельных дисплеях, они должны быть закреплены на черном фоне и выполнены на 10 конкурсных типсах .
 - Оформление дисплея на результат судейства не влияет.
 - Размеры дисплеев: длина – не более 20 см, ширина – не более 20 см, высота – не более 5 см. (отлично подходит фото рамка и черный картон).
 - Сверху дисплей должен быть полностью открытым (без стекла).
 - Дисплей не декорируется.
 - Должны быть использованы типсы конкурсного размера. Использование типсов одного размера не допускается.
 - Фон дисплея может быть **только** черным.
 - Запрещается соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости.
 - Финишное покрытие: готовые работы перекрывают лаком: аэрозоль матовый или обычный, без эффекта глянца. Типсы перекрывают топом (с глянцем или с матовым эффектом)

В случае несоблюдения этих правил конкурсанту выставляются штрафные баллы (макс. 15 баллов).

9. Конкурсные работы конкурсанты могут опубликовывать в соц. сетях только после окончания чемпионата.
10. По окончании чемпионата работы в коробочках, дипломы, кубки и подарки передаются конкурсантам или доверенным лицам, либо отправляются по почте через курьера, заказанного получателем, за счет получателя.

ОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на веерных типсах.
Тема: «Салонные дизайны»

Категория:

- «Дебют». Время: 70 мин.
- «Юниор». Время: 70 мин.
- «Мастер». Время: 60 мин.
- «Топ-мастер». Время: 50 мин.
- «Топ-тренер». Время: 40 мин.
- «Судья». Время: 30 мин.

Цель: Участники должны показать умение владеть различными техниками аэрографии. На веерных натуральных типсах в количестве 6 штук, выполнить дизайны на заданные темы, методом случайного выбора конверта, в котором будет имидж – образ (образы моделей на подиуме предоставляются предварительно). В дизайне может быть использована только техника аэрографии на ногтях.

Задача: Перед началом соревнования случайным методом выбирается один из конвертов, который и будет являться общей темой дизайна для каждого участника. В ходе конкурса мастер должен выполнить фоновое покрытие профессиональной краской для аэрографии на натуральных типсах,, создать салонный дизайн под образ модели, применяя различные техники аэрографии, опорные или тканевые трафареты, нанести финишное покрытие.

Финишное покрытие, краски, типсы, трафареты и т.д. - не предоставляются организаторами. Все что необходимо для работы в данной номинации мастер приносит с собой.

Штрафные баллы назначаются за использование:

- грязная палочка типсы, в зоне кутикулы(5 баллов)
- запрещенных материалов (20 баллов)
- элементы декора (5 баллов)
- заранее подготовленный дизайн (30 баллов)

Требования к типсам: типсы должны быть без фонового покрытия, натурального цвета.

1. Фоновое покрытие обязательно и должно быть выполнено аэрографом в любой соответствующей технике.
2. Веерные типсы не должны быть видоизменены. Должны иметь одинаковую форму, и одну длину.
3. Типсы по завершению работы должны быть покрыты УФ - или любым верхним покрытием для придания законченного вида.
4. Типсы предоставить в судейство, предварительно скрепить их кольцом по нумерации дизайна (слева на право).

Запрещено:

- использование любого вида печати,
- работа на прозрачных или цветных типсах,

- ручная роспись,
- использование в качестве фона - акриловых, гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий
- использование голографических покрытий, втирок, домашние эскизы, заготовки дизайна, аэро-пуфинг, стразы, слайдер дизайн и т.д.

Прочие требования: см. «Общие правила Чемпионата»

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 350 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция, компоновка	В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя.	10
4	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера работать с материалами, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей. Многоплановость и перспектива за счет цвета и теней, а также учитывается количество использованных техник. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, трафареты.	10
5	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Этот критерий особенно актуален для выполнения градиентов и мелких деталей. Материал должен быть равномерно прозрачным. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»), границы цвета должны четко прослеживаться	10
6	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?	10

7	Техника исполнения	Оценивается мастерство владения различными техниками аэрографии на ногтях. Оценивается количество использованных техник, а также качество их выполнения.	10
	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями при использовании запрещенных материалов и техник выполнения дизайна. Остатки краски не должны быть на опорной основе типс.	-60
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			70

ОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на заранее подготовленных ногтях.
Тема: «Салонные дизайны»

Категория:

- «Дебют». Время: 80 мин.
- «Юниор». Время: 80 мин.
- «Мастер». Время: 70 мин.
- «Топ-мастер». Время: 60 мин.
- «Топ-тренер». Время: 60 мин.
- «Судья». Время: 50 мин.

Цель: участники должны показать умение владеть аэрографом и различными техниками аэрографии на ногтях. Работа должна быть оригинальной, способной стать обложкой профессионального журнала, для рекламы ногтевого бизнеса.

Задание: на заранее подготовленных руках модели, на ногтях создать единый ансамбль в цветовых решениях и тематике, показать максимальное владение техниками аэрографии с применением клеевых и тканевых трафаретов.

1. Мастер должен заранее сделать маникюр с покрытием гель-лак по технике «стык в стык» с кожей на 10 пальцах. Одна рука черным гель-лаком, другая белым гель-лаком. Качество маникюра и покрытия будет оцениваться судьями.
2. Дизайн выполняется на 8 пальцах.
3. Для контроля остаются большие пальцы на двух руках с маникюром и покрытием, на них будет оцениваться качество работы.
4. Форма ногтей произвольная и должна гармонировать с рукой модели.
5. Длина свободного края может быть произвольной.
6. Ногти по завершению работы должны быть покрыты УФ - или любым верхним покрытием для придания законченного вида.

Разрешено:

- роспись аэрографом,
- дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора,
- использование матового и глянцевого верхнего покрытия.

Запрещено:

- выпуклости на поверхности ногтя,
- использование любого вида печати,
- использование любых видов аксессуаров и декора,
- ручная роспись кистями,
- использование голографических покрытий,
- использование втирок,
- использование акриловых красок, гель-краски, гель лаков, аэро-пуффинг, стразы, слайдер дизайн и т.д.

Финишное покрытие, краски, типсы, трафареты и т.д. - не предоставляются организаторами. Все что необходимо для работы в данной номинации мастер приносит с собой.

Штрафные баллы:

- грязная кожа в зоне кутикулы (5 баллов)
- запрещенные материалы (20 баллов)
- элементы декора (5 баллов)
- заранее подготовленный дизайн (80 баллов)

Прочие требования: см. «Общие правила Чемпионата»

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 850 баллов.

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Судьи определяют профессиональный уровень, эстетический вид и качество конкурсной работы. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы, новые решения и креативность работы.	10
2	Форма	Форма должна отражать эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев и гармонировать с руками модели или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на 10-ти ногтях модели.	10
3	Длина	Длина свободного края может быть произвольной, но быть не менее 0,4 см от линии улыбки. Длина свободного края ногтя должна быть идентичной на всех 10 ногтях.	10

4	Обработка свободного края	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, а также «бахромы». При проверке инструментов под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.	10
5	Качество обработки кутикул, пространство под кутикулой	Обрабатываются 10 пальцев. Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена любым способом маникюра, линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия. Отдельно оценивается правая и левая рука.	10
6	Латеральные пазухи	Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и четко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.	10
7	Боковые валики	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе конкурса.	10
8	Техника нанесения гель-лака	Ногтевое ложе покрывается черным и белым гель-лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, в нанесении в технике «под кутикулу», т. е. между кутикулой и гель-лаком по возможности не должно быть зазора. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков. Свободный край должен быть равномерно перекрыт гель-лаком.	10
9	Верхнее покрытие	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь стеклянный блеск.	10
10	Чистота исполнения дизайна	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техникой, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	10
11	Фоновое покрытие	Учитывается качество градиента, переходящего из цвета в цвет. Создается аэрографом в любой технике аэрографии на ногтях. Переход должен быть плавным, чистым, без подтеков и пятен.	10

12	Цветовое решение	В работе оцениваются цветовые решение с учетом правил колористики, контрастность и читаемость рисунка.	10
13	Сложность и техничность	В этом критерии оценивается сложность работы, совмещение технологий, профессиональные приемы. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, трафареты. Более высоко оцениваются композиции, выполненные в технике градиент и объемной технике. (3d эффект)	10
14	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10
15	Композиция	В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Композиционное решение должно быть выдержано и собрано в общий неповторимый вид.	10
16	Компоновка	Гармоничность распределения элементов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Перегруженность или пустота.	10
17	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она? Является ли данный дизайн по цвету и стилю подходящим решением относительно представленного образа?	10
	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями при использовании запрещенных материалов и техник выполнения дизайна. Остатки краски не должны быть на коже модели, в зоне боковых валиков и зоне кутикулы.	-110
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			170

ОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на крышке телефона (в поле)
Тема: «Свободная»

Категория:

- «Дебют». Время: 230 мин.
- «Юниор». Время: 230 мин.
- «Мастер». Время: 220 мин.
- «Топ-мастер». Время: 220 мин.
- «Топ-тренер». Время: 210 мин.
- «Судья». Время: 210 мин.

Цель: Декорировать крышку телефона в технике художественная аэрография.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс чистый, белый, не декорированный чехол для телефона и выполняет на нем дизайн аэрографом.

Разрешено:

- роспись аэрографом,
- ручная роспись не более 5%,
- фон должен быть выполнен аэрографом,
- дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора.

Запрещено:

- использование любого вида печати,
- использование любых видов аксессуаров, декора,
- ручная роспись более 5%,
- использование в качестве фона акриловых, гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий,
- использование голографических покрытий, втирок.

Штрафные баллы:

- за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20 баллов),
- при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10),
- при использовании декоративных украшений (макс. 5),
- при использовании запрещенных материалов (макс. 10),
- применение готовых работ в очном участии, подмена – дисквалификация.

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе.	10
4	Компоновка	Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
5	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера применять техники художественной аэрографии в дизайне на больших плоскостях. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, готовые трафареты, опорные трафареты, изготовленные самостоятельно. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10
6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»)	10
7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10

9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она.	10
	Штрафные баллы	- при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10), - при использовании декоративных украшений (макс. 5), - при использовании запрещенных материалов (макс. 10), - за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20).	-45
Максимальное количество баллов			100

**ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на предмете
Тема: «Свободная»**

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Декорировать предмет в технике аэрография.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс работу, декорированную в технике художественной аэрографии, выполненную на предмете (любой). Рисунок должен быть закреплён специальным лаковым финишным покрытием (без эффекта глянца), во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:

- предмет, размерами не более 25*25*25 (+/-5см),
- роспись аэрографом,
- ручная роспись не более 5%,
- дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора,
- грунтовка (белый фон).

Запрещено:

- предмет, размерами более 25*25*25 см(+/-5см),
- крышки телефона, прямая и ровная поверхность (холсты, доски),
- использование любого вида печати,
- использование любых видов аксессуаров, декора,
- ручная роспись более 5%,

- использование голографических покрытий, втирок,

Штрафные баллы (макс.25 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при не закреплении дизайна лаковым покрытием (макс. 10 баллов);
- при использовании декоративных украшений и запрещенных материалов (макс. 10 баллов)

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе.	10
4	Компоновка	Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
5	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера применять техники художественной аэрографии в дизайне на больших плоскостях. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, готовые трафареты, опорные трафареты, изготовленные самостоятельно. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10
6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»)	10

7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10
9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она.	10
	Штрафные баллы	- при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10), - при использовании декоративных украшений (макс. 5), - при использовании запрещенных материалов (макс. 10), - за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20).	-45
Максимальное количество баллов			100

**ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на доске А4
Тема: «Fantasy»**

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Декорировать доску А4 в технике художественной аэрографии.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс работу, выполненную на прямоугольной пластиковой доске, формат А4 (допускается отклонения в размере +/-3 см по краю). Рисунок должен быть закреплен специальным лаковым финишным покрытием (без эффекта глянца), во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:

- роспись аэрографом,
- ручная роспись не более 5%,
- фон доски должен быть выполнен аэрографом,
- дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора.

Запрещено:

- использование любого вида печати,
- использование любых видов аксессуаров, декора,
- ручная роспись более 5%,
- использование в качестве фона акриловых, гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий,
- использование голографических покрытий, втирок.

Штрафные баллы (макс.25 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при использовании доски несоответствующего размера и формы (макс. 10),
- при не закреплении дизайна лаковым покрытием (макс. 5),
- при использовании декоративных украшений и запрещенных материалов (макс. 10).

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе.	10
4	Компоновка	Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
5	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера применять техники художественной аэрографии в дизайне на больших плоскостях. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, готовые трафареты, опорные трафареты, изготовленные самостоятельно. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10

6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»).	10
7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10
9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она.	10
	Штрафные баллы	<ul style="list-style-type: none"> - при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10), - при использовании декоративных украшений (макс. 5), - при использовании запрещенных материалов (макс. 10), - за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20). 	-45
Максимальное количество баллов			100

**ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на доске А4.
Тема: «Animal Planet»**

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Декорировать доску А4 в технике художественной аэрографии.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс работу, выполненную на прямоугольной пластиковой доске, формат А4 (допускается отклонения в размере +/-3 см по краю). Рисунок должен быть закреплён специальным лаковым финишным покрытием (без эффекта глянца), во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:

- роспись аэрографом,
- ручная роспись не более 5%,
- фон доски должен быть выполнен аэрографом,
- дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора.

Запрещено:

- использование любого вида печати,
- использование любых видов аксессуаров, декора,
- ручная роспись более 5%,
- использование в качестве фона акриловых, гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий,
- использование голографических покрытий, втирок.

Штрафные баллы (макс.25 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при использовании доски несоответствующего размера и формы (макс. 10),
- при не закреплении дизайна лаковым покрытием (макс. 5),
- при использовании декоративных украшений и запрещенных материалов (макс. 10).

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе.	10
4	Компоновка	Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10

5	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера применять техники художественной аэрографии в дизайне на больших плоскостях. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, готовые трафареты, опорные трафареты, изготовленные самостоятельно. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10
6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»).	10
7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10
9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она.	10
	Штрафные баллы	<ul style="list-style-type: none"> - при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10), - при использовании декоративных украшений (макс. 5), - при использовании запрещенных материалов (макс. 10), - за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20). 	-45
Максимальное количество баллов			100

ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на предмете с инкрустацией.
Тема: «Свободная»

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Декорировать предмет в технике художественной аэрографии.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс работу, выполненную на предмете. Задача мастера оформить работу инкрустацией, как продолжение задуманного рисунка по технике аэрографии. Инкрустация должна иметь естественный блеск и занимать 30% всей площади. Рисунок должен быть закреплен специальным лаковым финишным покрытием (без эффекта глянца), во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:

- роспись аэрографом,
- ручная роспись не более 5%,
- фон предмета должен быть выполнен аэрографом,
- дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора
- использование страз/кристаллов различных форм и размеров.

Запрещено:

- использование любого вида печати,
- использование любых видов аксессуаров, декора,
- ручная роспись более 5%,
- использование в качестве фона акриловых, гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий,
- использование голографических покрытий, втирок,
- использование более 30% страз/кристаллов.

Штрафные баллы (макс.25)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при использовании предмета несоответствующего размера (макс. 10),
- при не закреплении дизайна лаковым покрытием (макс. 5),
- при использовании декоративных украшений и запрещенных материалов (макс. 10).

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 550 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10

2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе.	10
4	Компоновка	Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
5	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера применять техники художественной аэрографии в дизайне на больших плоскостях. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, готовые трафареты, опорные трафареты, изготовленные самостоятельно. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10
6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»)	10
7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10
9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она.	10
11	Инкрустация	Декор стразами должен повторять динамику всей работы, быть продолжением рисунка.	10

	Штрафные баллы	<ul style="list-style-type: none"> - при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10), - при использовании декоративных украшений (макс. 5), - при использовании запрещенных материалов (макс. 10), - за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20). 	-45
Максимальное количество баллов			110

ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на чехле для телефона
Тема: «Свободная»

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Декорировать крышку телефона в технике художественная аэрография.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс работу, выполненную на крышке телефона. Рисунок должен быть закреплён специальным лаковым финишным покрытием (без глянцевого эффекта), во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:

- роспись аэрографом,
- ручная роспись не более 5%,
- фон должен быть выполнен аэрографом,
- дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно,
- использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях,
- использование сеток, кружева для создания определенного узора.

Запрещено:

- использование любого вида печати,
- использование любых видов аксессуаров, декора,
- ручная роспись более 5%,
- использование в качестве фона акриловых, гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий,
- использование голографических покрытий, втирок.

Штрафные баллы:

- за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20 баллов),
- при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10),
- при использовании декоративных украшений (макс. 5),
- при использовании запрещенных материалов (макс. 10),

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе.	10
4	Компоновка	Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10
5	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера применять техники художественной аэрографии в дизайне на больших плоскостях. В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, готовые трафареты, опорные трафареты, изготовленные самостоятельно. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10
6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»)	10
7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10

9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она.	10
	Штрафные баллы	- при не закреплении дизайна финишным покрытием (макс. 10), - при использовании декоративных украшений (макс. 5), - при использовании запрещенных материалов (макс. 10), - за прорисовку кистями более 5%. (Выставляет главный судья макс. 20).	-45
Максимальное количество баллов			100

ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на подиумных типсах
Тема: «Свободная»

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Создать дизайн на подиумных типсах на заданную тему, используя технику художественной аэрографии.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс работу на свободную тему, выполненную в технике художественной аэрографии на 10 конкурсных типсах разных размеров (по аналогии с натуральными ногтями). Типсы должны быть длиной не менее 7 см. Форма типсов – квадрат. Готовую работу закрепить **на черном фоне** в рамке 15см на 15см (+/- 3см).

Запрещено:

- выполнение работы на типсах одного размера,
- соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости,
- выпуклости на поверхности типсы,
- прорисовка контуров в дизайне и тонкие линии более 5%,
- использование обычных круглых кистей,
- применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т. п.),
- профессиональные искусственные материалы (акрил, гель, гель-лаки т. д.), фон должен быть выполнен только в технике аэрографии,
- декорирование дисплея,
- использование любого вида печати,
- использование голографических покрытий, втирок.

Разрешено:

- использование любых техник аэрографии на ногтях (градиент, объемный эффект, сетки, кружево, трафареты)
- ручная роспись (не должна составлять более 5% дизайна).

Штрафные баллы (макс. 30 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при использовании типс одного размера (макс. 10),
- при соединении типс между собой (макс. 5),
- при декорировании дисплея или не соблюдении его цвета (однотонный) (макс. 5),
- крышка дисплея не открывается (макс. 5),
- рамка дисплея больше размера А5 (+/-5см) (макс. 5).

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Критерий оценивает цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете.	10
4	Компоновка	Соотношение элементов дизайна на каждом из ногтей, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	10
5	Сложность и техничность	В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, трафареты. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Более высоко оцениваются композиции, выполненные в технике градиент и объемной технике. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10
6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Этот критерий особенно актуален для	10

		выполнения градиентов и мелких деталей. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»).	
7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10
9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она?	10
	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями при использовании запрещенных материалов и техник выполнения дизайна.	-30
Максимальное количество баллов			100

ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Дизайн аэрографом на типсах для мк
Тема: «Современная модница»

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Создать дизайн на типсах на заданную тему, используя технику аэрографии.

Задание: Мастер предоставляет на конкурс работу на свободную тему, выполненную в технике аэрографии на 5и типсах для мастер-классов одного размера. Типсы должны быть длиной не менее 2 см (без опорной палочки) Форма типсов – миндаль. Готовую работу закрепить **на черном фоне** в рамке 15см на 15см (+/- 3см).

Запрещено:

- выполнение работы на типсах разного размера,
- соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости,
- выпуклости на поверхности типс,
- прорисовка контуров в дизайне и тонкие линии более 5%,
- использование обычных круглых кистей,
- применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т. п.),
- профессиональные искусственные материалы (акрил, гель, гель-лаки т. д.), фон должен быть выполнен только в технике аэрографии,

- декорирование дисплея,
- использование любого вида печати,
- использование голографических покрытий, втирок.

Разрешено:

- использование любых техник аэрографии на ногтях (градиент, объемный эффект, сетки, кружево, трафареты),
- ручная роспись (не должна составлять более 5% дизайна).

Штрафные баллы (макс. 30)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

- при использовании типс одного размера (макс. 10),
- при соединении типсов между собой (макс. 5),
- при декорировании дисплея или не соблюдении его цвета (однотонный) (макс. 5),
- крышка дисплея не открывается (макс. 5),
- рамка дисплея больше размера А5 (+/-5см) (макс. 5).

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10
2	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10
3	Композиция	Критерий оценивает цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете.	10
4	Компоновка	Соотношение элементов дизайна на каждом из ногтей, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	10
5	Сложность и техничность	В работе могут быть использованы следующие техники: градиент, объемный эффект, сетки, кружево, трафареты. Ручная роспись не должна составлять более 5% дизайна. Более высоко оцениваются композиции, выполненные в технике градиент и объемной технике. Оценивается кол-во использованных техник, а также качество их выполнения.	10

6	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна. Этот критерий особенно актуален для выполнения градиентов и мелких деталей. Материал должен лежать равномерно, без зернистости. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»).	10
7	Оригинальность	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении заданной темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?	10
8	Миниатюрность и детализация	В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.	10
9	Многоплановость	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени.	10
10	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она?	10
	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями при использовании запрещенных материалов и техник выполнения дизайна.	-30
Максимальное количество баллов			100

ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Нейл – постер
дизайн аэрографом в маникюре
Тема: «Визитка мастера»

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Постер должен быть оригинальным и современным, отображать индивидуальный профессиональный уровень мастера, мотивировать потенциального клиента воспользоваться услугой.

- Все экспонаты должны быть готовы 100% до начала соревнования, то есть выставляется полностью готовая работа – фотография нейл дизайна (печатная и электронная версии).
- Снимок должен быть профессиональной визиткой и выражать индивидуальность мастера.
- Размер фотографии должен быть А3.
- Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой поверхности.

- Формат электронной версии - jpg, разрешение не ниже 300 pcs.
- Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой.

Задание: На фото должно быть не менее 8 пальцев рук с дизайном ногтей. Работа должна отображать уровень мастера. Обязательное условие: ногти натуральные, без применения моделирующих материалов. Длина свободного края не менее 3мм. Форма на усмотрение мастера. Ногти должны быть перекрыты гель-лаком, для создания фона. На ногтях выполняется дизайн в технике Аэрография. Из 8 пальцев рук, не менее 4 обязательно с дизайном. Поля контактной информации (телефон, имя, адрес) остаются пустыми.

Разрешено: Применять веб-дизайн для создания заднего фона, индивидуального стиля визитки. Разрешено использование клеевых и тканевых трафаретов для аэрографии при создании дизайна ногтей.

Запрещается: Использовать редактор (Фотошоп и т.д.) для подрисовки дизайна ногтей, придания формы ногтевой пластины, свободного края и кожи вокруг ногтей. (макс. 5) Запрещается ручная прорисовка кистями, использование любых других проф. материалов для дизайна (слайдеры, штампы и др.). (макс. 5)

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерии	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Готовая композиция должна соответствовать выбранной теме и полностью создавать законченный неповторимый образ.	10
2	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она? Смог ли мастер найти «свою» тему в заданной?	10
3	Оригинальность	Целью данного критерия является определение: насколько свежие и необычные идеи использовал мастер, при создании работы	10
4	Форма ногтей	Форма ногтей должна быть идентичной на всех 10ти пальцах рук.	10

5	Сложность и техничность дизайна	В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности выполненного дизайна. Оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создать многоплановость, глубину композиции, применение техник аэрографии.	10
6	Композиция	В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, профессионализм фото, насколько профессионально отображена подача рук модели.	10
7	Качество фотографии	Оценивается качество фото	10
8	Оформление постера	Детализация, смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?	10
9	Чистота дизайна ногтей	Рисунок должен иметь чистый цвет. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей, их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения	10
	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 10
Максимальное количество баллов			90

ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ:
Нейл – постер
дизайн аэрографом в педикюре
Тема: «Визитка мастера»

Категория: «Дебют», «Юниор», «Мастер», «Топ-мастер», «Топ-тренер», «Судья».

Цель: Постер должен быть оригинальным и современным, отображать индивидуальный профессиональный уровень мастера, мотивировать потенциального клиента воспользоваться услугой.

- Все экспонаты должны быть готовы 100% до начало соревнования, то есть выставляется полностью готовая работа – фотография нейл дизайна (печатная и электронная версии).
- Снимок должен быть профессиональной визиткой и выражать индивидуальность мастера.
- Размер фотографии должен быть А3.
- Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой поверхности.
- Формат электронной версии - jpg, разрешение не ниже 300 pcs.
- Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой.

Задание: На фото должно быть не менее 8 пальцев ног с дизайном ногтей. Работа должна отображать уровень мастера. Обязательное условие: ногти натуральные, без применения моделирующих материалов. Длина свободного края не менее 1мм. Форма на усмотрение мастера. Ногти должны быть перекрыты гель-лаком, для создания фона. На ногтях выполняется дизайн в технике Аэрография. Из 8 пальцев ног, не менее 4 обязательно с дизайном. Поля контактной информации (телефон, имя, адрес) остаются пустыми.

Разрешено: Применять веб-дизайн для создания заднего фона, индивидуального стиля визитки. Разрешено использование клеевых и тканевых трафаретов для аэрографии при создании дизайна ногтей.

Запрещается: Использовать редактор (Фотошоп и т.д.) для подрисовки дизайна ногтей, придания формы ногтевой пластины, свободного края и кожи вокруг ногтей. (макс. 5) Запрещается ручная прорисовка кистями, использование любых других проф. материалов для дизайна (слайдеры, штампы и др). (макс. 5)

Критерии оценки:

Номинацию оценивают 5 судей.

Общая максимальная сумма – 500 баллов.

№	Критерии	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка
1	Общее впечатление	Готовая композиция должна соответствовать выбранной теме и полностью создавать законченный неповторимый образ.	10
2	Раскрытие темы	Смог ли мастер раскрыть тему, очевидна ли она? Смог ли мастер найти «свою» тему в заданной?	10
3	Оригинальность	Целью данного критерия является определение: насколько свежие и необычные идеи использовал мастер, при создании работы	10
4	Форма ногтей	Форма ногтей должна быть идентичной на всех 10ти пальцах ног.	10

5	Сложность и техничность дизайна	В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности выполненного дизайна. Оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создать многоплановость, глубину композиции, применение техник аэрографии.	10
6	Композиция	В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, профессионализм фото, насколько профессионально отображена подача ног модели.	10
7	Качество фотографии	Оценивается качество фото	10
8	Оформление постера	Детализация, смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?	10
9	Чистота дизайна ногтей	Рисунок должен иметь чистый цвет. В этом критерии оценивается также качество проработки мелких деталей, их миниатюрность и детальность, а также чистота их исполнения	10
	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса (макс количество баллов за каждое нарушение)	- 10
Максимальное количество баллов			90