



## **Экспертный Союз Профессионалов Индустрии Красоты (ЭСПИК) Положение Чемпионатов, проводимых под эгидой ЭСПИК**

### **Основные положения** Профессиональные категории участников:

Соревнования Чемпионата проводятся в шести профессиональных категориях:

- **Юниор**
- **Мастер**
- **Топ-мастер**
- **Топ-тренер**
- **Премиум**
- **Дети (заочный блок)**

В каждой категории 5 призовых мест. Гран-При вручается в каждой категории (юниор, мастер, топ-мастер, топ-тренер, премиум). На Гран-При могут претендовать участники минимум 12 номинаций в своей категории (как в очном, так и в заочном блоке).

Наличие Гран-При на предыдущих соревнованиях автоматически переводит участника на категорию выше. Например: Вы получили Гран-При в категории «Мастер», тогда на следующем чемпионате Вы переходите в категорию «Топ-мастер».

В случае, если в номинации заявлен всего один участник, но уровень его работы, по мнению жюри, не будет достоин призового места, организатор имеет право не присуждать призовые места в данной номинации.

#### **К соревнованию в категории «Юниор» допускаются участники, которые:**

- никогда ранее не участвовали в соревнованиях, а также:
- не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении или салоне красоты.

**!** Участник должен соответствовать всем пунктам.

**!** Участник, который никогда не участвовал и не побеждал в очных номинациях, но был победителем в заочных номинациях, может участвовать в очном направлении в категории Юниор, и на оборот. За исключением преподавателей, они участвуют в Топ-мастерах в любом направлении.

**!** Участник, хоть раз участвовавший ранее в любом чемпионате и не занявший никакого призового места в своем блоке (очном или заочном), не может претендовать на участие в категории «Юниор». Например: ранее участвовали в очном блоке, не заняли никакого места, то в очном блоке уже не можете участвовать в категории «Юниор».

**!** Преподаватель, осуществляющий свою педагогическую деятельность по интернет, также не может претендовать на участие в категории «Юниор».

#### **К соревнованию в категории «Мастер» допускаются участники, которые:**

- ранее участвовали в соревнованиях, а также:

- не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении или салоне красоты, а также:
- не являются обладателями Гран-При в категории «Мастер».

**!** Участник должен соответствовать всем пунктам.

**!** Преподаватель, осуществляющий свою педагогическую деятельность по интернет, также не может претендовать на участие в категории «Мастер».

**К соревнованию в категории «Топ-мастер» допускаются участники, которые:**

- являются преподавателями в любых специализированных учебных заведениях или в салоне красоты, учитывая интернет-обучение или:
- являются обладателями Гран-При в категории «Мастер» или:
- являются победителями любых Российских и/или Международных чемпионатов и добровольно решившие перейти в категорию «Топ-мастер» (далее на всех чемпионатах такой участник уже выступает только в категории «Топ-мастер» или выше)

**!** Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

**К соревнованию в категории «Топ-тренер» допускаются участники, которые:**

- являются обладателями Гран-при в категории «Топ-мастер», или:
- готовят или тренируют участников к любым соревнованиям/чемпионатам/конкурсам по любому направлению, как в очном, так и в заочном блоке.

**!** Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

**К соревнованию в категории «Премиум» допускаются участники, которые:**

- являются Судьями любых чемпионатов, блоков и направлений, или:
- являются обладателями Гран-При в категории «Топ-тренер».

**!** Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

**К соревнованию в категории «Дети» допускаются участники в возрасте от 7 до 14 лет.**

Участие происходит **только в заочном блоке.**

**Структура чемпионата:**

Чемпионат проходит по очному и заочному направлению.

Гран-при присуждается участнику, по сумме баллов. (от 12 номинаций)

Все участники Чемпионата получают дипломы участников при регистрации.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы и кубки

Участники, занявшие 4 и 5 места, получают дипломы и медали

Участники, завоевавшие Гран-При, получают диплом, кубок, ценные подарки.

## **Основные правила чемпионатов**

**В чемпионате могут принимать участие только авторские работы, которые выполнил сам участник, предоставивший эту работу (или его команда в номинации «Постер» или «Образ»).**

1. Участником конкурса может быть любой мастер по моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
2. Количество участников неограниченно. Мастер может представить любое количество работ.
3. **Оригиналы заочных работ** (за исключением номинации «Постер») предоставляются в отдельных дисплеях (рамках), они должны быть закреплены на однотонном фоне и выполнены на одном/пяти/десяти типах (читайте условия к номинации):
  - Типсы запрещено скреплять между собой. Запрещается соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости
  - Типсы должны быть разного размера, согласно размеру натуральных ногтей. Использование типс одного размера не допускается
  - Фон может быть черным или любым другим, но не отвлекающий от работы
  - Оформление дисплея запрещено
  - Сверху дисплей должен быть полностью открытым (без стекла)
  - Типсы должны быть надёжно закреплены в дисплее. В случае, если работы не закреплены или плохо закреплены, и во время транспортировки или судейства рассыпались, судейство работы будет осуществляться в том виде, в котором она представлена.
4. Для участия в номинациях «Постер» конкурсантом предоставляется фотография конкурсной работы в напечатанном или электронном виде.
  - Размер постера, предоставляемого в напечатанном виде – формат А3 или более (читайте условия к номинациям)
  - Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
  - **Печать фотографий конкурсных работ, предоставленных в электронном виде, будет осуществляться Оргкомитетом Чемпионата, стоимость распечатки будет включена в стоимость заявки (+500 р.).**
  - Серии фотографий к участию не принимаются. Если одним автором представлено несколько работ, то на них должны быть изображены разные образы.
  - Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.
  - Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
  - Конкурсные фотографии регистрируются в Оргкомитете. Каждой работе присваивается номер.
  - Во избежание нарушения авторских прав мастер самостоятельно обговаривает все условия использования фотографий с фотографом, моделью, визажистом и т.д.

5. Конкурсные работы конкурсанты могут опубликовывать в соц. сетях только после окончания чемпионата.
6. **Оргкомитет оставляет за собой право на использование фотографий судей, участников, моделей и гостей чемпионата, а так же фотографий работ (очных/заочных) представленных на чемпионате для размещения в профессиональных изданиях, на сайтах оргкомитета, социальных сетях и т.д.**
7. По окончании чемпионата работы в дисплеях, дипломы, кубки и подарки передаются конкурсантам или доверенным лицам, либо отправляются по почте через курьера, заказанного получателем, за счет получателя.
8. До начала соревнований в **очных номинациях** комиссары во главе с главной судьей чемпионата проводят процедуру Nail Check, в которой отмечают у модели наличие:
  - сломанных ногтей,
  - онихолизиса,
  - перепилов,
  - каких-либо повреждений на поверхности кожи и ногтей,
  - инфекционных заболеваний,
  - конкурсную руку участник выбирает сам.Затем главный судья подписывает «Nail Check» с допуском модели к конкурсной работе.

**9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- подлежат дисквалификации мастера, чья квалификация не соответствует требованиям заданной категории;
- отсутствие крафт-пакета в маникюре и моделировании ногтей,
- модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова,
- за нанесение модели во время конкурса травм, влекущих за собой тяжёлые последствия,
- несоблюдение правил чемпионата.
- за предоставление на чемпионат чужой работы

Решение о дисквалификации участника может быть принято до, во время и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде во главе с Главным судьей (вся ответственность принятого решения ложится на главного судью). Статисты не наделены такими полномочиями. Они лишь молча фиксируют нарушения и доводят их до сведения Главного судьи.

10. Общие правила очных номинаций:

- Оргкомитет предоставляет для работы: стол, одну розетку, два стула.  
Всё необходимое для работы оборудование (удлинитель, лампы освещения, UV/LED-лампу, фрезер мастер приносит с собой
- По истечении времени, отведенного на работу, после объявления «Стоп конкурс» модели встают с рабочих мест и проходят в зону судейства под руководством Старшего комиссара, мастера тем временем собирают все вещи и инструменты и покидают зону соревнований.

- Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Их можно использовать только в режиме «Таймер».
  - Пользоваться личными вещами и сумками во время конкурса запрещено.
11. Во время конкурса в Блоках **«Маникюр»** и **«Моделирование ногтей»**, мастер должен:
    - быть одет в профессиональную одежду;
    - модели должны быть одеты в однотонную темную одежду;
    - моделям категорически запрещено помогать мастеру в выполнении работы во время соревнований;
    - мастер оборудует рабочее место всеми материалами, инструментами и аппаратами для маникюра (в зависимости от номинации), необходимыми ему для работы;
    - инструменты и фрезы должны быть упакованы в крафт-пакеты и вскрыты мастером во время конкурса;
    - все инструменты и фрезы должны лежать в специальном профессиональном лотке;
    - пилки, шлифовщики и др. инструменты должны находиться на подобном лотке или стакане, отдельном от инструментов и фрез.
    - обеспечить себя сам необходимым оборудованием для конкурса (в зависимости от номинации): лотки для инструментов и пилки, лампа настольная, фрезеры, УФ-лампа, удлинитель и т.д.
    - обеспечить себя сам инструментами (в зависимости от номинации и потребностей мастера): кусачки для кутикулы, пушер, ножницы для кутикулы, лоток для инструментов, фрезы, кисти, деревянная палочка, пилки для ногтей (одноразовые), шлифовщики, полировщики, и т.д.
    - Все абразивные материалы должны быть новыми (не использованными ранее). Наличие использованных пилки, бафов, будет отмечено комиссарами с выставлением штрафных 5 баллов.
    - Материалы: ремувер для кутикулы, кератолитики, вода, (читать условия к каждой номинации), крафт-пакеты, полимеры, мономеры, гели и т.д.
  12. Расходные материалы предоставляются организаторами: безворсовые салфетки 5x5 и 20x30, одноразовые скатерти, маски, перчатки.
  13. Внешний вид мастера: профессиональная одежда (форма) с закрытым декольте и обувь с закрытым мысом на низком каблуке (туфли, кроссовки и др. непрофессиональная обувь запрещена), шапочка, маска, перчатки, фартук.
  14. Верхняя одежда должна быть оставлена в гардеробе, а сумки и вещи должны быть размещены в раздевалке.
  15. Запрещаются какие-либо украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.
  16. Судейство осуществляется в специально отведенной зоне судейства.
  17. Штрафные баллы в номинациях по маникюру и моделированию ногтей назначаются:
    - a. за нанесение в процессе работы травм моделям (порезах кутикулы) – 10 баллов,
    - b. за пропиливание натуральных ногтей (аппаратом) – 5 баллов, – за чрезмерно залитую маслом кутикулу – 5 баллов.

с. за отсутствие новых абразивных материалов (пилкок, бафов, полировщиков и т. д.)

## **БЛОК "МАНИКЮР"**

Включает в себя шесть номинаций

### **Номинация: «Аппаратный маникюр с френч-покрытием»**

Категория: «Юниор». Время: 75 мин.

«Мастер». Время: 70 мин.

«Топ-мастер». Время: 60 мин

«Топ-тренер». Время: 50 мин.

«Премиум». Время: 50 мин.

(две руки)

В ходе конкурса мастер должен выполнить маникюр на двух руках, используя технологию аппаратного маникюра без использования кератолитиков и режущих инструментов. Так же в ходе соревнования необходимо выполнить френч-покрытие.

**Задача для категорий «Юниор» и «Мастер».** Мастер выполняет аппаратный маникюр и френч-покрытие на двух руках. Выполняется классический френч-маникюр гель-лаком (с использованием белого и розово-прозрачного гель-лаков).

**Задача для категории «Топ-мастер».** Мастер выполняет аппаратный маникюр и френч-покрытие на двух руках. Выполняется классический френч-маникюр гель-лаком «стык в стык» (с использованием белого и розово-прозрачного гель-лаков).

Все гель-лаки предоставляются организатором конкурса.

Запрещается использование: масел для ногтей, а также любых препаратов и кремов, в состав которых входит масло.

**Запрещены:** любые кремы и гели для кожи рук, масла для ногтей и кутикулы, любые ремоуверы для кутикулы

**Разрешены к использованию:** фрезы, вода в пульверизаторе для удаления пыли, пилки для придания формы ногтям.

**Требования к модели:** руки модели должны иметь запущенный вид (без следов недавнего маникюра и подготовки рук). Должны иметь выраженную кутикулу, излишки кожи в латеральных пазухах, легкий кератоз на боковых валиках. Не допускается наличие бородавок, глубоких порезов и воспалений на руках модели.

**Критерии:**

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов <b>Оценивают</b>	5

			<b>комиссары</b>	
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
3	Сложность работы	Оценивается наличие кутикулы и сложность состояния рук модели до начала соревнований.	10 баллов <b>Оценивается одним из судей во время процедуры нейл-чек</b>	10
4	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного маникюра.	10 баллов	10
5	Длина	Должна быть равнозначной от пальца к пальцу. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе маникюра.	10 баллов	10
6	Форма	Форма должна отражать эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех 10 ногтях модели.	10 баллов	10
7	Обработка свободного края и вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, грязи, следов от опиления ногтевой пластины, а так же следов гелевого покрытия. При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.	10 баллов	10
8	Обработка кутикул, пространство под кутикулой.	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена методом аппаратного маникюра, линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия. Порезы в процессе выполнения маникюра недопустимы, за каждый порез выставляется штрафной балл. Отдельно оценивается правая и левая рука.	10 /10 баллов	20

9	Латеральные пазухи.	Латеральные пазухи должны быть обработаны равномерно и чётко, без повреждений кожного покрова. Не должно быть остатков птеригия.	10 баллов	10
10	Боковые валики	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилкок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе конкурса.	10 баллов	10
11	Ногтевая пластина	Ногтевая пластина должна быть без перепилов и глубоких царапин от аппарата в зоне матрикса и на боковых сторонах натурального ногтя.	10 баллов	10
<b>Френч-покрытие</b>				
12	Линия улыбки  (форма, четкость, симметричность)	Форма улыбки: должна быть идентичной на всех пяти пальцах и соответствовать выбранной форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.	5 баллов	15
		Чистота улыбки: линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой.	5 баллов	
		Симметричность улыбки: симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» ("усиков") улыбки относительно центральной оси ногтя. «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены на нет, а также находиться на одном уровне.	5 баллов	
13	Техника нанесения белого гель-лака	Белый гель-лак для улыбки должен быть нанесен равномерным слоем без затемнений, складок, наплывов и пробелов. Свободный край ногтя должен быть равномерно покрыт белым гель-лаком.	5 баллов	5
14	Техника нанесения розово-прозрачного гель-лака	Ногтевое ложе покрывается розово-прозрачным гель-лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения этого гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Между кутикулой и гель-лаком должна быть оставлена минимальная полоска натурального ногтя, толщиной не более 1/3 миллиметра. Ширина этой полоски должна быть идентичной на всех ногтях. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков, в виде ровных четких границ гель-лак/ноготь.	10 баллов	10



15	Верхнее покрытие	Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без наплывов, затеков и провалов. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
16	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
<b>ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>			150 баллов	150

## **«Аппаратно-комбинированный маникюр на женских руках»**

**Категория: «Юниор». Время: 75 мин.**

**«Мастер». Время: 70 мин.**

**«Топ-мастер». Время: 65 мин.**

**«Топ-тренер». Время: 60 мин.**

**«Премиум». Время: 60 мин.**

**(две руки)**

В этой номинации конкурсанты выполняют на двух руках аппаратно-комбинированный маникюр с выравниванием – укреплением ногтевой пластины с помощью базы для гель-лака и покрытием ярким гель-лаком.

**Задача:** Мастер выполняет полноценный аппаратно-комбинированный маникюр на двух руках модели с покрытием ногтей ярким гель-лаком, используя комбинацию различных методов профессионального маникюра. При этом необходимо придать ногтям форму, обработать свободный край, боковые валики, очистить латеральные пазухи и полностью удалить кутикулу, используя комбинацию различных методов профессионального маникюра. Разрешается использовать фрезеры и препараты, комбинируя их для получения максимально возможного наилучшего результата на руках модели. В ходе конкурса оценивается конечный вариант работы. При этом качество маникюра должно быть приближено к стандартам классического маникюра.

**Покрытие:** Мастер выполняет выравнивание ногтевой пластины при помощи базы для гель-лака (предоставляется организаторами) с соблюдением всех правил коррекции и укрепления ногтевой пластины. В финале необходимо покрыть ногти ярким гель-лаком (предоставляется организаторами) и топом для гель-лака с липким слоем (предоставляется организаторами).

**ВАЖНО:** маникюр и покрытие выполняется на 10 пальцах.

Разрешены к использованию: ремуверы для кутикулы, эмульсии для кутикулы, маникюрные металлические и абразивные инструменты, а также их комбинация и фрезеры для маникюра.

Запрещается использование: масел для ногтей, а также любых препаратов и кремов, в состав которых входит масло.

**Критерии:**

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
---	----------	--------------------------------------	---------------------	--

1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
3	Сложность	Оценивается наличие кутикулы и сложность состояния рук модели до начала соревнований.	10 баллов <b>Оценивается одним из судей во время процедуры нейл-чек</b>	10
4	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного маникюра.	10 баллов	10
5	Форма	Форма должна отражать эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели, или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на всех 10 ногтях модели.	10 баллов	10
6	Длина	Должна быть равнозначной от пальца к пальцу. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе маникюра.	10 баллов	10
7	Обработка свободного края и вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, грязи, следов от опиления ногтевой пластины, а так же следов гелевого лакового покрытия. При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.	10 баллов	10
8	Обработка кутикулы	Обрабатывается 10 пальцев. Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена аппаратно-комбинированным способом. Линия кутикулы должна быть сформированной, ровной и четкой. По периферии кутикулы не должно быть зазубрин, заусенцев. Порезы в процессе выполнения маникюра недопустимы, за каждый порез выставляется штрафной балл. Отдельно оценивается правая и левая рука.	10/10 баллов	20

9	Обработка боковых валиков и подушечки пальцев.	Боковые валики должны быть лишены явлений гиперкератоза, оmozолелостей и других эстетических недостатков. Кожа должна быть мягкой, гладкой, без шероховатостей и следов пилки, без порезов и травм, возникших в ходе конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков допустимы.	10 баллов	10
10	Выравнивание ногтевой пластины	Выполняется на обеих руках. Поверхность должна быть ровной, без возвышений и углублений, с выраженным апексом. Апекс должен находиться в центре ногтевой пластины. В данном критерии оценивается архитектура ногтя, его продольные и поперечные арки.	10 баллов	10
11	Техника нанесения гель-лака	Ногтевое ложе покрывается ярким гель-лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Гель-лак должен быть нанесён в технике «максимально близко к кутикуле», т. е. между кутикулой и гель-лаком по возможности не должно быть зазора. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков. Свободный край должен быть равномерно перекрыт гель-лаком.	10 баллов	10
12	Верхнее покрытие	Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без наплывов, затеков и провалов. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
13	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>			<b>120 баллов</b>	<b>120</b>

## **«Аппаратно-комбинированный маникюр на мужских руках»**

Категория:

«Юниор». Время: 60 мин.

«Мастер». Время: 50 мин.

«Топ-мастер»: Время: 45 мин.

«Топ-тренер». Время: 40 мин.

## «Премиум». Время: 40 мин.

### (две руки)

В этой номинации конкурсанты должны выполнить на двух мужских руках аппаратно-комбинированный маникюр с полировкой ногтей (для контроля остаются два необработанных больших пальца).

**Задача:** Мастер выполняет полноценный аппаратно-комбинированный маникюр на двух руках модели с полировкой ногтей, используя комбинацию различных методов профессионального маникюра. При этом необходимо придать ногтям форму, обработать свободный край, боковые валики, очистить латеральные пазухи и удалить кутикулу, в соответствии с общепринятым понятием "мужской маникюр", используя комбинацию различных методов профессионального маникюра. Разрешается использовать фрезеры и препараты, комбинируя их для получения максимально возможного наилучшего результата на руках модели. Для контроля остаются большие пальцы на двух руках. В ходе конкурса оценивается конечный вариант работы. При этом качество маникюра должно быть приближено к стандартам классического маникюра. При отсутствии кутикул на контрольных пальцах обеих рук критерий «качество обработки кутикул» будет оцениваться судьями 0 баллов.

**Разрешены к использованию:** ремувер для кутикулы, эмульсии для кутикулы, маникюрные металлические и абразивные инструменты, а также их комбинация и фрезеры для маникюра.

**Запрещается использование:** масла для ногтей, а также любые препараты и кремы, в состав которых входит масло и силиконы.

**Требования к конкурсной модели:** руки модели должны иметь запущенный вид (без следов недавнего маникюра и подготовки рук). Должны иметь выраженную кутикулу, излишки кожи в латеральных пазухах, легкий кератоз на боковых валиках.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
3	Сложность	Оценивается наличие кутикулы и сложность состояния рук модели до начала соревнований.	10 баллов <b>Оценивается одним из судей во время</b>	10

4	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы в сравнении с контрольными пальцами. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного маникюра.	10 баллов	10
5	Форма	Форма ногтей должна соответствовать общепринятому понятию "мужской маникюр", подчеркивать мужественность рук, форму пальцев и кистей модели или умело камуфлировать недостатки. Форма должна быть одинаковой на всех 8-ми ногтях модели.	10 баллов	10
6	Длина	Должна быть равнозначной от пальца к пальцу. Длины на всех пальцах должны быть выравнены в ходе маникюра.	10 баллов	10
7	Обработка свободного края и вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, грязи, а также следов от опиления ногтевой пластины. При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.	10 баллов	10
8	Обработка кутикулы	Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена аппаратно-комбинированным способом. Линия кутикулы должна быть сформированной, ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев. Порезы в процессе выполнения маникюра недопустимы, за каждый порез выставляется штрафной балл. Отдельно оценивается правая и левая рука.	10/10 баллов	20
9	Обработка боковых валиков и подушечек пальцев.	Боковые валики должны быть лишены явлений гиперкератоза, омозолелостей и других эстетических недостатков. Кожа должна быть мягкой, гладкой, без шероховатостей и следов пилки, без порезов и травм, возникших в ходе конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков допустимы.	10 баллов	10
10	Полировка	Выполняется на 8 пальцах обеих рук. Поверхность должна быть отполирована до стеклянного блеска от кутикулы до свободного края и от одного валика к другому. Не должно оставаться матовых пятен, а также следов переполировки ногтя (красно-розовые пятна). Не должно оставаться следов пилки.	10 баллов	10
11	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, переполировка натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
<b>ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>			<b>100 баллов</b>	<b>100</b>

## «Классический маникюр с покрытием лаком»

Категория: «Юниор». Время: 60 мин.

«Мастер», «Топ-мастер». Время: 50 мин.

«Топ-тренер», «Премиум». Время: 40 мин.

(две руки)

В ходе конкурса мастер должен выполнить маникюр на двух руках, используя технологию классического обрезного маникюра, с использованием ремуверов для кутикулы. Качество маникюра должно соответствовать стандартам классического обрезного маникюра.

**Задача для категорий «Юниор» и «Мастер».** Мастер выполняет классический маникюр на двух руках модели. При этом необходимо придать ногтям форму, обработать свободный край, удалить кутикулу.

Обе руки покрываются красным лаком.

ВАЖНО: маникюр и покрытие выполняется на 10 пальцах.

**Задача для категории «Топ-мастер».** Мастер выполняет классический маникюр на двух руках модели. При этом необходимо придать ногтям форму, обработать свободный край, удалить кутикулу.

На одной руке выполняется классический френч-маникюр лаком. На второй руке выполняется маникюр с покрытием красным лаком.

ВАЖНО: маникюр и покрытие выполняется на 10 пальцах.

**Все лаки предоставляются организатором конкурса.**

**Разрешены к использованию:** ремуверы для кутикулы, эмульсии для кутикулы, маникюрные металлические и абразивные инструменты.

**Запрещается использование:** фрезеров, масел для ногтей, а также любых препаратов и кремов, в состав которых входит масло.

**Требования к конкурсной модели:** руки модели должны иметь запущенный вид (без следов недавнего маникюра и подготовки рук). Должны иметь выраженную кутикулу, излишки кожи в латеральных пазухах, легкий кератоз на боковых валиках.

**Критерии:**

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера (1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем	0-3-5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5

		облике мастера, 5 баллов — безупречно.		
3	Сложность работы	Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложность кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований.	10 баллов <b>Оценивается одним из судей во время</b>	10
4	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного маникюра.	10 баллов	10
5	Длина	Должна быть равнозначной от пальца к пальцу от кутикулы до свободного края на обеих руках. Длины на всех пальцах должны быть выровнены в ходе маникюра.	10 баллов	10
6	Форма	Форма должна отражать эстетическое видение мастера, подчеркивать красоту рук, форму пальцев и кистей модели или умело камуфлировать недостатки. Форма произвольно выбирается мастером, но должна быть одинаковой на 10-ти ногтях модели.	10 баллов	10
7	Обработка свободного края и вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, грязи, следов от опиления ногтевой пластины, а так же следов лакового покрытия. При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.	10 баллов	10
8	Боковые валики	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков допустимы.	10 баллов	10
9	Обработка кутикул	Кутикула должна быть удалена на всех пальцах (кроме контрольных) и должна иметь чистый и ровный срез, без порезов и заусенцев. Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена при помощи режущих инструментов. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Задние валики не должны иметь порезов, трещин и т.д., которые могут возникнуть в ходе выполнения маникюра. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев, остатков кутикулы и лакового покрытия. Порезы в процессе выполнения маникюра недопустимы, за каждый порез выставляется штрафной балл.	10 /10 баллов	20

### Френч-покрытие (для топ-мастеров)

10	Линия улыбки (форма, четкость, симметричность)	<b>Форма улыбки:</b> должна быть идентичной на всех 5 пальцах и соответствовать выбранной форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.	5 баллов	15
		<b>Чистота улыбки:</b> линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой.	5 баллов	
		<b>Симметричность улыбки:</b> симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» ("усиков") улыбки относительно центральной оси ногтя. «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены на нет, а также находиться на одном уровне.	5 баллов	
11	Техника нанесения белого лака	Белый лак для улыбки должен быть нанесен равномерным слоем без затемнений, складок, наплывов и пробелов. Свободный край ногтя должен быть равномерно покрыт белым.	5 баллов	5
12	Техника нанесения прозрачного лака	Ногтевое ложе покрывается прозрачным лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения этого лака в области кутикулы и на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Между кутикулой и лаком должна быть оставлена минимальная полоска натурального ногтя, шириной не более 1/3 миллиметра. Толщина этой полоски должна быть идентичной на всех ногтях. В области валиков лак должен быть нанесен ровно, без натеков, в виде ровных четких границ лак/ноготь. Судьи могут учитывать ровность ногтевой поверхности и ее предварительную обработку шлифующими средствами для идеального нанесения этого вида лака. (При нанесении лака на неровную неподготовленную поверхность, изъяны и неровности всегда становятся очевидными)	10 баллов	10

### Покрытие красным лаком

13	Техника нанесения красного лака	Ногтевое ложе покрывается красным лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения этого лака в области кутикулы и на поверхности. Лаковый слой должен быть нанесен равномерно, выходить из-под кутикулы, без затеков, без затемнений и мраморного эффекта. Граница лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. В области валиков лак должен быть нанесен ровно, без натеков.	10 баллов	10
----	---------------------------------	---	-----------	----



		Свободный край должен быть равномерно перекрыт лаком. Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без видимого рельефа натурального ногтя.		
14	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>			<b>100/130 баллов</b>	<b>100/ 130</b>

## «Гель-лак: салонная классика - покрытие»

Категория: «Юниор». Время: 50 мин

«Мастер». Время: 40 мин.

«Топ-мастер». Время: 35 мин.

«Топ-тренер». Время: 30 мин.

«Премиум». Время: 30 мин.

(две руки)

В ходе конкурса мастер должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках (покрытие выполняется на 10 пальцах). Руки модели должны быть подготовлены предварительно до начала соревнований; сделан любой вид маникюра: классический, аппаратный или комбинированный (10 пальцев).

**Задача для категорий «Юниор» и «Мастер».** Мастер выполняет покрытие на двух руках. На одной руке выполняется классический френч-маникюр гель-лаком (с использованием белого и розово-прозрачного гель-лаков). На второй руке выполняется покрытие красным гель-лаком.

**Задача для категории «Топ-мастер».** Мастер выполняет покрытие на двух руках. На одной руке выполняется классический френч-маникюр гель-лаком «стык в стык» (с использованием белого и розово-прозрачного гель-лаков). На второй руке выполняется покрытие красным гель-лаком.

Все гель-лаки предоставляются организатором конкурса.

Запрещается использование: масел для ногтей, а также любых препаратов и кремов, в состав которых входит масло.

Критерии:

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как	10 баллов	10

		чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного маникюра.		
4	Маникюр	Оценивается качество выполненного маникюра.	10 баллов	10
5	Обработка свободного края и вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, грязи, следов от опиления ногтевой пластины, а так же следов гель-лакового покрытия. При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.	10 баллов	10
<b>Френч-покрытие</b>				
6	Линия улыбки (форма, четкость, симметричность)	Форма улыбки: должна быть идентичной на всех пяти пальцах и соответствовать выбранной форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.	5 баллов	15
		Чистота улыбки: линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой.	5 баллов	
		Симметричность улыбки: симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» ("усиков") улыбки относительно центральной оси ногтя. «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены на нет, а также находиться на одном уровне.	5 баллов	
7	Техника нанесения белого гель-лака	Белый гель-лак для улыбки должен быть нанесен равномерным слоем без затемнений, складок, наплывов и пробелов. Свободный край ногтя должен быть равномерно покрыт белым гель-лаком.	5 баллов	5
8	Техника нанесения розово-прозрачного гель-лака	Ногтевое ложе покрывается розово-прозрачным гель-лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения этого гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Между кутикулой и гель-лаком должна быть оставлена минимальная полоска натурального ногтя, толщиной не более 1/3 миллиметра. Ширина этой полоски должна быть идентичной на всех ногтях. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков, в виде ровных четких границ гель-лак/ноготь.	10 баллов	10
<b>Покрытие красным гель-лаком.</b>				

9	Техника нанесения красного гель-лака	Ногтевое ложе покрывается красным гель-лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Между кутикулой и гель-лаком должна быть оставлена минимальная полоска натурального ногтя, толщиной не более 1/3 миллиметра. Ширина этой полоски должна быть идентичной на всех ногтях. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков, в виде ровных четких границ гель-лак/ноготь.	10 баллов	10
10	Верхнее покрытие	Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без наплывов, затеков и провалов. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>			<b>90 баллов</b>	<b>90</b>

## «Стемпинг-дизайн»

Категория:

«Юниор». Время: 40 мин.

«Мастер». Время: 40 мин.

«Топ-мастер». Время: 30 мин.

«Топ-тренер». Время: 30 мин.

«Премиум». Время: 30 мин.

(две руки)

**Задача:** В ходе конкурса мастер должен выполнить фоновое покрытие гель-лаком на двух руках и выполнить стемпинг-дизайн на всех 10-ти пальцах. Руки модели должны быть подготовлены предварительно до начала соревнований; сделан любой вид маникюра: классический, аппаратный или комбинированный (10 пальцев). Мастер должен выполнить любое фоновое покрытие гель-лаками, на фоновом покрытии выполнить стемпинг-дизайн на свободную тему: в работе должна быть использована техника стемпинга – перенос рисунка на типсы с помощью штампа и краски, сверху дизайн должен быть закреплен прозрачным матовым или глянцевым УФ-покрытием.

При выполнении дизайна можно использовать любые гель-лаки, в том числе перламутровые, со сверкающим эффектом и с эффектом "кошачий глаз"

В дизайне можно использовать элементы декора: бульонки, стразы, фольга, блески и т.д., но не больше 5% от общей площади дизайна.

Все необходимые материалы, инструменты и аксессуары мастер приносит с собой.

### **Запрещается:**

- Любые виды росписи;
- Использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель, полигель т.п.).
- Использование акварельных красок;
- Использование аэрографа, шаблона, наклеек и трафарета, объемных элементов;
- Использование масел для ногтей, а также любых препаратов и кремов, в состав которых входит масло.

Требования к модели: руки модели должны быть ухоженные, со свежим маникюром.

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и необходимых инструментов.	5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов <b>Оценивают комиссары</b>	5
3	Состояние и качество выполненного маникюра	Оценивается исходное состояние рук модели, качество выполненного маникюра, гармонично подобранная форма и длина. Качество обработанной кутикулы, боковых валиков и пазух.	10 баллов	10
4	Обработка свободного края и вид снизу	Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, грязи, следов от опиления ногтевой пластины, а так же следов гель-лакового покрытия. При проверке инструментом под свободным краем должно быть 100% чистое пространство.	10 баллов	10
<b>Дизайн</b>				
5	Общее впечатление от дизайна	Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определение профессионального уровня и качества работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW фактор, то есть	10 баллов	10

		эстетическое воздействие от работы.		
6	Чистота исполнения	Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна.	10 баллов	10
7	Фоновое покрытие	Фоновое покрытие гель-лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.	5 баллов	5
8	Покрытие у кутикулы	Покрытие гель-лаком у кутикулы должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака. Расстояние от покрытия до кутикулы должно быть минимальным. В случае использования прозрачного покрытия как основы для дизайна этот критерий оценивается в 0 баллов.	5 баллов	5
9	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера работать в технике "стемпинг". Точность работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность и оригинальность.	10 баллов	10
10	Верхнее покрытие	Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без наплывов, затеков и провалов. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>			<b>80 баллов</b>	<b>80</b>

