



Экспертный Союз Профессионалов Индустрии Красоты (ЭСПИК) Положение чемпионатов, проводимых под эгидой ЭСПИК

Профессиональные категории участников:

Соревнования Чемпионата проводятся в шести профессиональных категориях:

- **Юниор**
- **Мастер**
- **Топ-мастер**
- **Топ-тренер**
- **Премиум**
- **Дети (заочный блок)**

В каждой категории 5 призовых мест. Гран-При вручается в каждой категории (юниор, мастер, топ-мастер, топ-тренер, премиум). На Гран-При могут претендовать участники минимум 12 номинаций в своей категории (как в очном, так и в заочном блоке).

Наличие Гран-При на предыдущих соревнованиях автоматически переводит участника на категорию выше. Например: Вы получили Гран-При в категории «Мастер», тогда на следующем чемпионате Вы переходите в категорию «Топ-мастер».

В случае, если в номинации заявлен всего один участник, но уровень его работы, по мнению жюри, не будет достоин призового места, организатор имеет право не присуждать призовые места в данной номинации.

К соревнованию в категории «Юниор» допускаются участники, которые:

- никогда ранее не участвовали в соревнованиях, а также:
- не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении или салоне красоты.

! Участник должен соответствовать всем пунктам.

! Участник, который никогда не участвовал и не побеждал в очных номинациях, но был победителем в заочных номинациях, может участвовать в очном направлении в категории Юниор, и на оборот. За исключением преподавателей, они участвуют в Топ-мастерах в любом направлении.

! Участник, хоть раз участвовавший ранее в любом чемпионате и не занявший никакого призового места в своем блоке (очном или заочном), не может претендовать на участие в категории «Юниор». Например: ранее участвовали в очном блоке, не заняли никакого места, то в очном блоке уже не можете участвовать в категории «Юниор».

! Преподаватель, осуществляющий свою педагогическую деятельность по интернет, также не может претендовать на участие в категории «Юниор».

К соревнованию в категории «Мастер» допускаются участники, которые:

- ранее участвовали в соревнованиях, а также:
- не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении или салоне красоты, а также:
- не являются обладателями Гран-При в категории «Мастер».

! Участник должен соответствовать всем пунктам.

! Преподаватель, осуществляющий свою педагогическую деятельность по интернет, также не может претендовать на участие в категории «Мастер».

К соревнованию в категории «Топ-мастер» допускаются участники, которые:

- являются преподавателями в любых специализированных учебных заведениях или в салоне красоты, учитывая интернет-обучение или;
- являются обладателями Гран-При в категории «Мастер» или;
- являются победителями любых Российских и/или Международных чемпионатов и добровольно решившие перейти в категорию «Топ-мастер» (далее на всех чемпионатах такой участник уже выступает только в категории «Топ-мастер» или выше)

! Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

К соревнованию в категории «Топ-тренер» допускаются участники, которые:

- являются обладателями Гран-при в категории «Топ-мастер», или;
- готовят или тренируют участников к любым соревнованиям/чемпионатам/конкурсам по любому направлению, как в очном, так и в заочном блоке.

! Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

К соревнованию в категории «Премиум» допускаются участники, которые:

- являются Судьями любых чемпионатов, блоков и направлений, или;
- являются обладателями Гран-При в категории «Топ-тренер».

! Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

К соревнованию в категории «Дети» допускаются участники в возрасте от 7 до 14 лет.

Участие происходит **только в заочном блоке.**

Структура чемпионата:

Чемпионат проходит по очному и заочному направлению.

Гран-при присуждается участнику, по сумме баллов. (от 12 номинаций)

Все участники Чемпионата получают дипломы участников при регистрации.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы и кубки

Участники, занявшие 4 и 5 места, получают дипломы и медали

Участники, завоевавшие Гран-При, получают диплом, кубок, ценные подарки.

Основные правила чемпионатов

В чемпионате могут принимать участие только авторские работы, которые выполнил сам участник, предоставивший эту работу (или его команда в номинации «Постер» или «Образ»).

1. Участником конкурса может быть любой мастер по моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
2. Количество участников неограниченно. Мастер может представить любое количество работ.
3. **Оригиналы заочных работ** (за исключением номинации «Постер») предоставляются в отдельных дисплеях (рамках), они должны быть закреплены на однотонном фоне и выполнены на одном/пяти/десяти типах (читайте условия к номинации):
 - Типсы запрещено скреплять между собой. Запрещается соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости
 - Типсы должны быть разного размера, согласно размеру натуральных ногтей. Использование типс одного размера не допускается
 - Фон может быть черным или любым другим, но не отвлекающий от работы
 - Оформление дисплея запрещено
 - Сверху дисплей должен быть полностью открытым (без стекла)
 - Типсы должны быть надёжно закреплены в дисплее. В случае, если работы не закреплены или плохо закреплены, и во время транспортировки или судейства рассыпались, судейство работы будет осуществляться в том виде, в котором она представлена.
4. Для участия в номинациях «Постер» конкурсантом предоставляется фотография конкурсной работы в напечатанном или электронном виде.
 - Размер постера, предоставляемого в напечатанном виде – формат А3 или более (читайте условия к номинациям)
 - Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
 - **Печать фотографий конкурсных работ, предоставленных в электронном виде, будет осуществляться Оргкомитетом Чемпионата, стоимость распечатки будет включена в стоимость заявки (+500 р.).**
 - Серии фотографий к участию не принимаются. Если одним автором представлено несколько работ, то на них должны быть изображены разные образы.
 - Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.
 - Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
 - Конкурсные фотографии регистрируются в Оргкомитете. Каждой работе присваивается номер.
 - Во избежание нарушения авторских прав мастер самостоятельно обговаривает все условия использования фотографий с фотографом, моделью, визажистом и т.д.
5. Конкурсные работы конкурсанты могут опубликовывать в соц. сетях только после окончания чемпионата.
6. **Оргкомитет оставляет за собой право на использование фотографий судей, участников, моделей и гостей чемпионата, а так же фотографий работ (очных/заочных) представленных на чемпионате для размещения в**

профессиональных изданиях, на сайтах оргкомитета, социальных сетях и т.д.

7. По окончании чемпионата работы в дисплеях, дипломы, кубки и подарки передаются конкурсантам или доверенным лицам, либо отправляются по почте через курьера, заказанного получателем, за счет получателя.
8. До начала соревнований в **очных номинациях** комиссары во главе с главной судьей чемпионата проводят процедуру Nail Check, в которой отмечают у модели наличие:
 - сломанных ногтей,
 - онихолизиса,
 - перепилов,
 - каких-либо повреждений на поверхности кожи и ногтей,
 - инфекционных заболеваний,
 - конкурсную руку участник выбирает сам.Затем главный судья подписывает «Nail Check» с допуском модели к конкурсной работе.

9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- подлежат дисквалификации мастера, чья квалификация не соответствует требованиям заданной категории;
- отсутствие крафт-пакета в маникюре и моделировании ногтей,
- модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова,
- за нанесение модели во время конкурса травм, влекущих за собой тяжёлые последствия,
- несоблюдение правил чемпионата.
- за предоставление на чемпионат чужой работы

Решение о дисквалификации участника может быть принято до, во время и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде во главе с Главным судьей (вся ответственность принятого решения ложится на главного судью). Статисты не наделены такими полномочиями. Они лишь молча фиксируют нарушения и доводят их до сведения Главного судьи.

10. Общие правила очных номинаций:

- Оргкомитет предоставляет для работы: стол, одну розетку, два стула. Всё необходимое для работы оборудование (удлинитель, лампу освещения, UV/LED-лампу, фрезер мастер приносит с собой)
- По истечении времени, отведенного на работу, после объявления «Стоп конкурс» модели встают с рабочих мест и проходят в зону судейства под руководством Старшего комиссара, мастера тем временем собирают все вещи и инструменты и покидают зону соревнований.
- Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Их можно использовать только в режиме «Таймер».
- Пользоваться личными вещами и сумками во время конкурса запрещено.

11. Во время конкурса в Блоках **«Маникюр»** и **«Моделирование ногтей»**, мастер должен:
- быть одет в профессиональную одежду;
 - модели должны быть одеты в однотонную темную одежду;
 - моделям категорически запрещено помогать мастеру в выполнении работы во время соревнований;
 - мастер оборудует рабочее место всеми материалами, инструментами и аппаратами для маникюра (в зависимости от номинации), необходимыми ему для работы;
 - инструменты и фрезы должны быть упакованы в крафт-пакеты и вскрыты мастером во время конкурса;
 - все инструменты и фрезы должны лежать в специальном профессиональном лотке;
 - пилки, шлифовщики и др. инструменты должны находиться на подобном лотке или стакане, отдельном от инструментов и фрез.
 - обеспечить себя сам необходимым оборудованием для конкурса (в зависимости от номинации): лотки для инструментов и пилок, лампа настольная, фрезеры, УФ-лампа, удлинитель и т.д.
 - обеспечить себя сам инструментами (в зависимости от номинации и потребностей мастера): кусачки для кутикулы, пушер, ножницы для кутикулы, лоток для инструментов, фрезы, кисти, деревянная палочка, пилки для ногтей (одноразовые), шлифовщики, полировщики, и т.д.
 - Все абразивные материалы должны быть новыми (не использованными ранее). Наличие использованных пилок, бафов, будет отмечено комиссарами с выставлением штрафных 5 баллов.
 - Материалы: ремоувер для кутикулы, кератолитики, вода, (читать условия к каждой номинации), крафт-пакеты, полимеры, мономеры, гели и т.д.
12. Расходные материалы предоставляются организаторами: безворсовые салфетки 5x5 и 20x30, одноразовые скатерти, маски, перчатки.
13. Внешний вид мастера: профессиональная одежда (форма) с закрытым декольте и обувь с закрытым мысом на низком каблуке (туфли, кроссовки и др. непрофессиональная обувь запрещена), шапочка, маска, перчатки, фартук.
14. Верхняя одежда должна быть оставлена в гардеробе, а сумки и вещи должны быть размещены в раздевалке.
15. Запрещаются какие-либо украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.
16. Судейство осуществляется в специально отведенной зоне судейства.
17. Штрафные баллы в номинациях по маникюру и моделированию ногтей назначаются:
- а. за нанесение в процессе работы травм моделям (порезах кутикулы) – 10 баллов,
 - б. за пропиливание натуральных ногтей (аппаратом) – 5 баллов, – за чрезмерно залитую маслом кутикулу – 5 баллов.
 - с. за отсутствие новых абразивных материалов (пилок, бафов, полировщиков и т. д.)

БЛОК "МОДЕЛИРОВАНИЕ"

Включает в себя четырнадцать номинаций

Номинация: «Конкурсное моделирование ногтей: акрил»

Категория: «Юниор». Время: 90 мин.

«Мастер». Время: 80 мин.

«Топ-мастер». Время: 70 мин.

«Топ-тренер». Время: 60 мин.

«Премиум». Время: 60 мин.

(одна рука)

Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Конкурсные ногти».

Задача: За время работы участники должны выполнить конкурсные ногти в технике «френч-маникюр» акрилом на одной (любой) руке с полировкой. Ногти другой руки должны быть заранее покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм, но они не должны быть вырезаны, выгнуты по форме и приклеены. Длина свободного края (его белая часть) должна быть не больше длины ногтевого ложа, но и не меньше $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа.

Запрещено:

- Совмещение технологий запрещено.
- Использование камуфлирующих материалов
- Верхние формы
- Гель-лак, гелевые краски, акриловые краски.
- Прозрачные верхние покрытия, гели, топ-покрытия в номинации Акрил запрещены.
- Лаковые покрытия запрещены к применению на конкурсной руке.
- Использование фрезеров запрещено.
- Запрещены любые типсы, в том числе типсы белого цвета и типсы френч.

Критерии:

№	критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5

		3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.		
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей, в данной номинации, может быть только классический квадрат, его вариации не допускаются. Форма на всех 5 пальцах должна быть одинаковой.	10 баллов	10
5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Не допускается заужение и расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина ногтей должна быть одинаковой на указательном и безымянном пальцах. Длина на среднем пальце может быть длиннее на 1 мм, чем на указательном и безымянном, если это эстетически оправданно. Длина большого пальца должна быть равна длине среднего пальца, а мизинец должен быть короче безымянного и указательного на 1 мм.	10 баллов	10
7	Длина френча	Должна быть идентичной на всех 5 пальцах и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.	10 баллов	10
8	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
9	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль конкурсного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс (наивысшую точку), расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. <i>Апекс является точкой на пересечении вертикали</i>	10 баллов	10

		<i>ногтя и горизонтальной линии во 2-ой зоне.</i>		
10	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий также отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов и неровностей.	10 баллов	10
11	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь 50% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
12	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина листа бумаги. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
13	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях. Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5/5 баллов	10
14	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются, как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
15	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала.	5 баллов	5

16	Качество розового материала	В этом критерии оценивается качество подбора цвета и его распределение на ногтевой пластине: абсолютная идентичность материала и цвета ногтевой пластины, незаметный переход от прозрачного розового материала к ногтевой пластине. В этом же критерии оценивается качество розового материала, он должен быть прозрачным, без пузырей, "сахара" и мрамора.	10 баллов	10
17	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
18	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода не должна быть заметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
19	Полировка	Условия данного конкурса запрещают совмещение технологий акрила и геля. В соответствии с этим оценивается полировка смоделированных ногтей, которая должны создавать эффект зеркальной блестящей поверхности ногтя на протяжении от кутикулы и до края ногтя и от одного бокового валика к другому. Не допускаются следы грубых пилок, а также неровности поверхности.	10 баллов	10
20	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
Общее количество баллов			165 баллов	165

Номинация: «Конкурсное моделирование ногтей: гель»

Категория: «Юниор». Время: 100 мин.

«Мастер». Время: 90 мин.

«Топ-мастер». Время: 80 мин.

«Топ-тренер». Время: 70 мин.

«Премиум». Время: 70 мин.

(одна рука)

Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Конкурсные ногти».

Задача: За время работы участники должны выполнить конкурсные ногти в технике «френч-маникюр» гелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть заранее покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм, но они не должны быть вырезаны, выгнуты по форме и приклеены. Длина свободного края (его белая часть) должна быть не больше длины ногтевого ложа, но и не меньше $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа.

Запрещено:

- Совмещение технологий.
- Гель-лак, гелевые краски, акриловые краски.
- Верхние формы
- Камуфлирующие материалы.
- Лаковые покрытия запрещены к применению на конкурсной руке.
- Использование фрезеров.
- Запрещены любые типсы, в том числе типсы белого цвета и типсы френч.

Критерии

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей, в данной номинации, может быть только классический квадрат, его вариации не допускаются. Форма на всех 5 пальцах должна быть одинаковой.	10 баллов	10

5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Не допускается заужение и расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина ногтей должна быть одинаковой на указательном и безымянном пальцах. Длина на среднем пальце может быть длиннее на 1 мм, чем на указательном и безымянном, если это эстетически оправданно. Длина большого пальца должна быть равна длине среднего пальца, а мизинец должен быть короче безымянного и указательного на 1 мм.	10 баллов	10
7	Длина френча	Должна быть идентичной на всех 5 пальцах и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.	10 баллов	10
8	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, перепилов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
9	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль конкурсного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс (наивысшую точку), расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. <i>Апекс является точкой на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2-ой зоне.</i>	10 баллов	10
10	Поперечные арки (C-изгибы)	Этот критерий также отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке C-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей.	10 баллов	10
11	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь 50% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
12	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина листа бумаги. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10

13	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях. Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5/5 баллов	10
14	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются, как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
15	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.	5 баллов	5
16	Качество розового материала	В этом критерии оценивается качество подбора цвета и его распределение на ногтевой пластине: абсолютная идентичность материала и цвета ногтевой пластины, незаметный переход от прозрачного розового материала к ногтевой пластине. В этом же критерии оценивается качество розового материала, он должен быть прозрачным, без пузырей, "сахара" и мрамора.	10 баллов	10
17	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
18	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода не должна быть заметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
19	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10

20	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
Общее количество баллов			165 баллов	165

«Конкурсное моделирование ногтей с применением камуфлирующих технологий: акрил»

Категория: «Юниор». Время: 90 мин.

«Мастер». Время: 80 мин.

«Топ-мастер». Время: 70 мин.

«Топ-тренер». Время: 60 мин.

«Премиум». Время: 60 мин.

(одна рука)

Цель: Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «конкурсные ногти с применением камуфлирующих технологий».

Задача: За время работы участники должны выполнить френч-моделирование по акриловой технологии с использованием камуфлирующих материалов на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм, но они **не** могут быть заранее приклеены к формам.

При использовании камуфлирующих материалов величина «удлинения» ногтевой пластины должна выступать за пределы подушечек пальцев не менее чем на 3, но не более чем на 7 мм.

Запрещается использовать: фрезеры, типсы, гель-лак и акриловые краски, гель-краски, верхние формы.

Требования к подготовке модели:

1. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
2. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
3. Ногти одной руки должны быть заранее покрыты красным лаком, другая рука может быть подготовлена.
4. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
---	----------	--------------------------------------	---------------------	--

1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму сквоувал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше размера ногтевой пластины. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин. Возможная длина 1/1.	10 баллов	10
7	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, ступеней, перепилов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10

8	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль конкурсного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс (наивысшую точку), расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. <i>Апекс является точкой на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2-ой зоне.</i>	10 баллов	10
9	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий также отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепиллов и неровностей.	10 баллов	10
10	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь 50% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
11	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина листа бумаги. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
12	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях. Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	10 баллов	10
13	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
14	Качество розового материала на	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета	10 баллов	10

	ногтевом ложе	камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.		
15	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала.	5 баллов	5
16	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
17	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода не должна быть заметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
18	Качество камуфляжа	Мастер должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.	10 баллов	10
19	Равномерность удлинения	Удлинение камуфлирующими материалами на всех пяти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. На всех пяти пальцах должно быть равнозначное удлинение, камуфлирующее разницу в длине натурального ногтевого ложа.	10 баллов	10
20	Полировка	Условия данного конкурса запрещают совмещение технологий акрила и геля. В соответствии с этим оценивается полировка смоделированных ногтей, которая должны создавать эффект зеркальной блестящей поверхности ногтя на протяжении от кутикулы и до края ногтя и от одного бокового валика к другому. Не допускаются следы грубых пилок, а также неровности поверхности.	10 баллов	10
21	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы	5-10 баллов	

		кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.		
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			175 баллов	175

«Конкурсное моделирование ногтей с применением камуфлирующих технологий: гель»

«Юниор». Время: 100 мин.

«Мастер». Время: 90 мин.

«Топ-мастер». Время: 80 мин.

«Топ-тренер». Время: 70 мин.

«Премиум». Время: 70 мин.

(одна рука)

Цель: Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «конкурсные ногти с применением камуфлирующих технологий».

Задача: За время работы участники должны выполнить френч-моделирование по гелевой технологии на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм, но они **не** могут быть заранее приклеены к формам.

При использовании камуфлирующих материалов величина «удлинения» ногтевой пластины должна выступать за пределы подушечек пальцев не менее чем на 3, но не более чем на 7 мм.

Запрещается использовать: фрезеры, типсы, гель-лак и акриловые краски, гель-краски, верхние формы.

Требования к подготовке модели:

5. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
6. Свободный край натурального ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
7. Ногти одной руки должны быть заранее покрыты красным лаком, другая рука может быть подготовлена.
8. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5

2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 6 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму сквоувал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше размера ногтевой пластины. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин. Возможная длина 1/1.	10 баллов	10
7	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепилов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10

8	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль конкурсного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс (наивысшую точку), расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. <i>Апекс является точкой на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2-ой зоне.</i>	10 баллов	10
9	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий так же отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей.	10 баллов	10
10	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь 50% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
11	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина листа бумаги. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
12	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях. Форма: V-образные улыбки запрещены. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5/5 баллов	10
13	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
14	Качество розового материала на ногтевом ложе	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.	10 баллов	10

15	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.	5 баллов	5
16	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
17	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале, линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
18	Качество камуфляжа	Мастер должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.	10 баллов	10
19	Равномерность удлинения	Удлинение камуфлирующими материалами на всех пяти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. На всех пяти пальцах должно быть равнозначное удлинение, камуфлирующее разницу в длине натурального ногтевого ложа.	10 баллов	10
20	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
21	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			175 баллов	175

«Салонное моделирование ногтей. Выкладной френч. Акрил»

Категория:

«Юниор». Время: 70 мин.

«Мастер». Время: 60 мин.

«Топ-мастер». Время: 50 мин.

«Топ-тренер». Время: 40 мин.

«Премиум». Время: 40 мин.

(одна рука)

Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти».

Задача: За время работы участники должны выполнить салонные ногти с френч-маникюром акрилом на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть заранее покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 3 мм.

Запрещено использовать: фрезеры, верхние формы, типсы, гелевые краски,гель-лак, акриловые краски, рисованный (перманентный) френч, моделирование на подложке.

Требования к подготовке модели:

9. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
10. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
11. Ногти одной руки должны быть заранее покрыты красным лаком, другая рука должна иметь блеск натурального ногтя и не может быть предварительно обработана.
12. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей на руке модели, где будет моделирование, до старта конкурса.
13. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).
14. Запрещены часы и любые украшения на руках модели.

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5

2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.		
4	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму скоувал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
7	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепиллов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
8	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего,	10 баллов	10

		оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.		
9	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий так же отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей.	10 баллов	10
10	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь от 30% до 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
11	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
12	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Форма: V-образная улыбка разрешена, но должна быть оправданна. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5/5 баллов	10
13	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
14	Качество розового материала на ногтевом ложе	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.	10 баллов	10
15	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или	5 баллов	5

		остатков материала.		
16	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
17	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале, линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
18	Качество камуфляжа	Мастер должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.	10 баллов	10
19	Равномерность удлинения	Удлинение камуфлирующими материалами на всех пяти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. На всех пяти пальцах должно быть равнозначное удлинение, камуфлирующее разницу в длине натурального ногтевого ложа.	10 баллов	10
20	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
21	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			175 баллов	175

«Салонное моделирование ногтей. Выкладной френч. Гель»

Категория:

«Юниор». Время: 80 мин.

«Мастер». Время: 70 мин.

«Топ-мастер». Время: 60 мин.

«Топ-тренер». Время: 50 мин.

«Премиум». Время: 50 мин.

(одна рука)

Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти».

Задача: За время работы участники должны выполнить салонные ногти с френч-маникюром гелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть заранее покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 3 мм.

Запрещено использовать: фрезеры, верхние формы, типсы, гелевые краски,гель-лак, акриловые краски, рисованный (перманентный) френч, моделирование на подложке.

Требования к подготовке модели:

15. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
16. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
17. Ногти одной руки должны быть заранее покрыты красным лаком, другая рука должна иметь блеск натурального ногтя и не может быть предварительно обработана.
18. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей на руке модели, где будет моделирование, до старта конкурса.
19. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).
20. Запрещены часы и любые украшения на руках модели.

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5

2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму скоувал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
7	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепиллов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
8	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего,	10 баллов	10

		оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.		
9	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий так же отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей.	10 баллов	10
10	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь от 30% до 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
11	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
12	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Форма: V-образная улыбка разрешена, но должна быть оправданна. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5/5 баллов	10
13	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
14	Качество розового материала на ногтевом ложе	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.	10 баллов	10
15	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или	5 баллов	5

		остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.		
16	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
17	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале, линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
18	Качество камуфляжа	Мастер должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.	10 баллов	10
19	Равномерность удлинения	Удлинение камуфлирующими материалами на всех пяти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. На всех пяти пальцах должно быть равнозначное удлинение, камуфлирующее разницу в длине натурального ногтевого ложа.	10 баллов	10
20	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
21	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			175 баллов	175

«Салонное моделирование ногтей. Выкладной френч. Полигель»

Категория:

«Юниор». Время: 80 мин.

«Мастер». Время: 70 мин.

«Топ-мастер». Время: 60 мин.

«Топ-тренер». Время: 50 мин.

«Премиум». Время: 50 мин.

(одна рука)

Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Салонные ногти».

Задача: За время работы участники должны выполнить салонные ногти с френч-маникюром полигелем на одной (любой) руке. Ногти другой руки должны быть заранее покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой пластины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 3 мм.

Запрещено использовать: фрезеры, верхние формы, типсы, гелевые краски,гель-лак, акриловые краски, рисованный (перманентный) френч, моделирование на подложке.

Требования к подготовке модели:

21. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
22. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
23. Ногти одной руки должны быть заранее покрыты красным лаком, другая рука должна иметь блеск натурального ногтя и не может быть предварительно обработана.
24. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей на руке модели, где будет моделирование, до старта конкурса.
25. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).
26. Запрещены часы и любые украшения на руках модели.

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5

2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму скоувал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
7	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей, без натеков, перепиллов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
8	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего,	10 баллов	10

		оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.		
9	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий так же отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов, и неровностей.	10 баллов	10
10	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь от 30% до 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
11	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
12	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Форма: V-образная улыбка разрешена, но должна быть оправданна. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5/5 баллов	10
13	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	5 баллов	5
14	Качество розового материала на ногтевом ложе	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.	10 баллов	10
15	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или	5 баллов	5

		остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.		
16	Качество белого	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
17	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода должна быть незаметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале, линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
18	Качество камуфляжа	Мастер должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.	10 баллов	10
19	Равномерность удлинения	Удлинение камуфлирующими материалами на всех пяти пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа. На всех пяти пальцах должно быть равнозначное удлинение, камуфлирующее разницу в длине натурального ногтевого ложа.	10 баллов	10
20	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
21	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			175 баллов	175

«Салонное моделирование ногтей. Перманентный френч. Акрил/гель/полигель»

Категория: «Юниор». Время: 80 мин.

«Мастер». Время: 70 мин.

«Топ-мастер». Время: 60 мин.

«Топ-тренер». Время: 50 мин.

«Премиум». Время: 50 мин.

(одна рука)

Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «салонные ногти с применением камуфлирующих технологий».

Задача: За время работы участник должен выполнить моделирование ногтей для дальнейшего френч-покрытия используя любую технологию акрил/гель/полигель. Френч может быть нарисован только гелевыми красками или гель-лаком, любым, удобным мастеру способом (кроме трафаретного). Ногти другой руки должны быть покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

Важно: Френч, должен быть нарисованным на смоделированных ногтях.

Запрещается использовать: фрезеры, типсы, верхние формы, трафареты для френча; аэрографы; любые краски, кроме гелевых.

Требования к подготовке модели:

27. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
28. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
29. Ногти одной руки должны быть заранее покрыты красным лаком, другая рука должна иметь блеск натурального ногтя и не может быть предварительно обработана.
30. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей на руке модели, где будет моделирование, до старта конкурса.
31. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).
32. Запрещены часы и любые украшения на руках модели.

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5

2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика, качество выполненного моделирования и перманентного френча.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму сквоувал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
5	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
6	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
7	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, ступеней, перепиллов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
8	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно	10 баллов	10

		<p>быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. <i>Апекс является точкой на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2-ой зоне.</i></p>		
9	Поперечные арки (С-изгибы)	<p>Этот критерий также отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей.</p>	10 баллов	10
10	Нижние арки	<p>Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь от 30% до 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.</p>	10 баллов	10
11	Линия волоса	<p>Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.</p>	10 баллов	10
12	Линия улыбки (симметричность, форма)	<p>Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях и отражать требования салонного моделирования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность. Форма: V-образная улыбка разрешена, но должна быть оправданна. U-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.</p>	5/5 баллов	10
13	Чистота улыбки	<p>Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и подтеков белого материала. Помутнения, затёки по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.</p>	5 баллов	5
14	Качество белого	<p>Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей и затёков.</p>	5 баллов	5
15	Качество камуфлирующего материала на ногтевом ложе	<p>Мастер должен выполнить моделирование ногтей с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого</p>	10 баллов	10

		перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.		
16	Качество розового материала на ногтевом ложе	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.	10 баллов	10
17	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода не должна быть заметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
18	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.	5 баллов	5
19	Глянец	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия	10 баллов	10
20	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			160 баллов	160

«Скоростное наращивание. Полигель»

Категория: «Юниор». Время: 60 мин.

«Мастер». Время: 50 мин.

«Топ-мастер». Время: 50 мин.

«Топ-тренер». Время: 40 мин.

«Премиум». Время: 40 мин.

(одна рука)

Мастер должен нарастить ногти на верхние формы, отвечающие общепринятым понятиям «салонные ногти с применением камуфлирующих технологий», форма миндаль.

Задача: За время работы участник должен выполнить наращивание ногтей на верхние формы, используя технологию полигель, на одной руке (на выбор). Мастер должен показать умение работы с верхними формами и владением техникой выкладки "без опиала". Ногти другой руки должны быть заранее покрыты красным лаком. В оценке работы рука с красным лаком не участвует.

Наращивание ногтей может быть выполнено участниками только на верхних формах.

Запрещается использовать: фрезеры, типсы, бумажные формы, металлические многоцветные шаблоны. Пилки, бафы, шлифовщики могут быть использованы только для опиления свободного края. Любые финишные покрытия.

Требования к подготовке модели:

- 33. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
- 34. Ногти одной руки должны быть заранее покрыты красным лаком, другая рука должна иметь блеск натурального ногтя и не может быть предварительно обработана.
- 35. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
- 36. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей на руке модели, где будет моделирование, до старта конкурса.
- 37. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).
- 38. Запрещены часы и любые украшения на руках модели.

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика, качество выполненного наращивания.	10 баллов	10
4	Форма	Форма ногтей должна отвечать всем правилам формы «салонный миндаль». Формы на всех 5 пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
5	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев,	10 баллов	10

		так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.		
6	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
7	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь от 25% до 40% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными. Не допускается утолщение и напыльвы материала внутри арки.	10 баллов	10
8	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
9	Качество камуфлирующего материала на ногтевом ложе	Мастер должен выполнить наращивание ногтей с использованием камуфлирующего материала. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим материалом и натуральным ногтем, мраморности, складок, пузырей и т.д.	10 баллов	10
10	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, напыльвов. Линия перехода не должна быть заметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	10 баллов	10
11	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.	10 баллов	10
12	Глянец	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Запрещено использование любых глянцевых или матовых финишных покрытий.	10 баллов	10
13	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			110 баллов	110

«Салонная коррекция. Акрил/гель/полигель»

Категория: «Юниор». Время: 60 мин.

«Мастер». Время: 50 мин.

«Топ-мастер». Время: 40 мин.

«Топ-тренер». Время: 30 мин.

«Премиум». Время: 30 мин.

(две руки)

Мастер должен выполнить коррекцию на заранее смоделированных и отросших ногтях.

Задача: За время работы участник должен выполнить коррекцию ногтей, ногти должны быть отросшими не менее чем на 4 мм (от кутикулы), используя любую технологию акрил/гель/полигель. При этом мастер должен восстановить архитектуру смоделированных ногтей с переносом наивысшей точки, поднятием "клюющих" ногтей и восстановлением всех арок.

Коррекция ногтей может быть выполнена участниками только моделирующими материалами, с обязательным использованием камуфлирующих материалов. Запрещено использовать для коррекции густые базы для гель-лака.

Запрещается использовать: верхние формы, густые базы для гель-лакового покрытия, масло для кутикулы и любые маслосодержащие препараты. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и кутикулы.

Разрешено: использование фрезеров.

Все необходимые материалы и инструменты мастер приносит с собой.

Требования к подготовке модели:

39. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).

40. Запрещены часы и любые украшения на руках модели.

Критерии:

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5

3	Сложность работы "до"	Оценивается состояние ногтей модели до соревнования.	10 баллов Оценивается одним из судей во время процедуры нейл-чек	10
4	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика, качество выполненной коррекции.	10 баллов	10
5	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму сквоувал. Форма на всех десяти пальцах должна быть одинаковой и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
6	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особое внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
7	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
8	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, ступеней, перепилков и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
9	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего,	10 баллов	10

		оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. <i>Апекс является точкой на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2-ой зоне.</i>		
10	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий также отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей.	10 баллов	10
11	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь от 30% до 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными. Арки должны быть ровными, без зазубрин и следов от использования фрезы. Не должно оставаться фрагментов натуральных ногтей и "ступеней" из искусственного материала.	10 баллов	10
12	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
13	Качество камуфлирующего материала на ногтевом ложе	Мастер должен выполнить моделирование ногтей с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.	10 баллов	10
14	Качество розового материала на ногтевом ложе	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.	10 баллов	10
15	Зона кутикулы	В этом критерии определяется качество сведения материала с натуральным ногтем в области кутикулы. Не должно быть натеков, наплывов. Линия перехода не должна быть заметной ни для взгляда, ни по ощущениям (не должно быть ступеней и т.п.). В идеале линия перехода в натуральный ноготь должна быть ровной, плавной.	5 баллов	5
16	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны	5 баллов	5

		быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.		
17	Глянec	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия	10 баллов	10
18	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			150 баллов	150

«Комплекс: маникюр+моделирование+покрытие»

Категория:

«Юниор». Время: 130 мин.

«Мастер». Время: 120 мин.

«Топ-мастер». Время: 110 мин.

«Топ-тренер». Время: 100 мин.

«Премиум». Время: 100 мин.

(две руки)

Задача: в ходе конкурса мастер должен выполнить маникюр, моделирование и одноцветное покрытие гель-лаком пастельного оттенка на двух руках модели.

Маникюр может быть выполнен любым способом, при этом качество выполненного маникюра должно быть приближено к стандартам классического маникюра.

Моделирование может быть выполнено только на формах любым профессиональным материалом: акрил/гель/полигель.

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

Материалы для моделирования и все необходимые инструменты мастер приносит с собой.

Пастельный гель-лак и финишное покрытие предоставляются организаторами.

Запрещено: типсы, верхние формы, масла для кутикулы и любые маслосодержащие препараты.

Требования к подготовке модели:

41. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.
42. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей и кутикулы на руке модели до старта конкурса.
43. Модель должна быть в одежде с короткими, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).
44. Запрещены часы и любые украшения на руках модели.

Критерии:

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов.	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика, качество выполненного маникюра, моделирования и покрытия.	10 баллов	10
Маникюр				
4	Обработка кутикул	Обрабатывается 10 пальцев. Ороговевшая часть кутикулы должна быть удалена аппаратно-комбинированным способом. Линия кутикулы должна быть сформированной, ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зубрин, заусенцев. Порезы в процессе выполнения маникюра недопустимы, за каждый порез выставляется штрафной балл. Отдельно оценивается правая и левая рука..	10 баллов	10
5	Обработка боковых валиков и подушечки пальцев.	Боковые валики должны быть лишены явлений гиперкератоза, оомозолелостей и других эстетических недостатков. Кожа должна быть мягкой, гладкой, без шероховатостей и следов пилки, без порезов и травм, возникших в ходе конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков допустимы.	10 баллов	10
Моделирование				

6	Форма	Форма ногтей выбирается мастером произвольно и может варьироваться от классического квадрата до вариаций этой формы, включая форму сквоувал. Формы на всех пяти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
7	Параллельность боковых сторон	В этом критерии особенное внимание уделяется параллельности боковых сторон, которые во многом определяют, как технические, так и эстетические аспекты работы. Возможно присутствие легкого заужения, не нарушающего параллельность. Не допускается расширение боковых сторон.	10 баллов	10
8	Длина	Длина свободного края ногтя должна быть не меньше половины размера ногтевой пластины, но не превышать ее по длине. Длина должна быть точной и одинаково пропорциональной длине ногтевой пластины. Ногтевые пластины указательного, среднего и безымянного пальцев, так же как и длина свободного края на каждом из них, должны быть одинаковы. Величина свободного края мизинца и большого пальца ногтей должны быть пропорциональны длинам ногтевых пластин.	10 баллов	10
9	Боковые стороны (вид сбоку)	Боковые стороны ногтей с правой и левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий натуральных ногтей без натеков, ступеней, перепилов и провисаний. Идеальная боковая линия ногтей параллельна или совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10
10	Продольные арки (S-изгибы)	Этот критерий отражает важнейшие технические показатели архитектуры ногтей – продольные арки, которые протянуты от кутикулы до края ногтя и отражают общий стиль салонного моделирования. Арка должна иметь правильную форму и апекс, наивысшую точку, расположение которого должно быть одинаково на всех ногтях. Прежде всего, оценивается идентичность арок на всех ногтях со всех точек просмотра. В данном критерии оцениваются не только центральные продольные арки, но и арочные линии, протянутые от кутикулы до края ногтя. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными. <i>Апекс является точкой на пересечении вертикали ногтя и горизонтальной линии во 2-ой зоне.</i>	10 баллов	10

11	Поперечные арки (С-изгибы)	Этот критерий также отражает важные технические и эстетические параметры работы. Этот критерий учитывает плавное изменение изогнутости поперечных арок от края ногтя до кутикулы. При рассмотрении и оценке С-изгибов, они должны быть ровными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей.	10 баллов	10
12	Нижние арки	Нижние арки (конкейв) должны полностью соответствовать верхним аркам и иметь от 30% до 45% кривизны со стороны свободного края. Нижние арки должны быть симметричными и идентичными.	10 баллов	10
13	Линия волоса	Толщина свободного края ногтя должна быть как толщина кредитной карты. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким и одинаковым на всех ногтях.	10 баллов	10
Покрытие				
14	Техника нанесения гель-лака	Ногтевое ложе покрывается гель-лаком пастельного оттенка. Учитывается, прежде всего, техника нанесения гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Гель-лак должен быть нанесён в технике “максимально близко к кутикуле”, т. е. между кутикулой и гель-лаком по возможности не должно быть зазора. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков. Свободный край должен быть равномерно перекрыт гель-лаком.	10 баллов	10
15	Верхнее покрытие	Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без наплывов, затеков и провалов. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия.	10 баллов	10
16	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.	5 баллов	5

17	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т. п.	5-10 баллов	
Общее количество баллов			145 баллов	145

"Моделирование ногтей «Стилет» акрил/гель"

Категория:

«Юниор».Время: 130 мин.

«Мастер».Время: 120 мин.

«Топ-мастер». Время: 110 мин.

«Топ-тренер». Время: 100 мин.

«Премиум». Время: 100 мин.

(одна рука)

Мастер должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «Классический стилет».

Задача: За время работы участники должны выполнить френч - моделирование (выкладной френч) по акриловой или гелевой технологии на одной (любой) руке. Должно быть выполнено френч-моделирование. Ногти другой руки должны быть смоделированы заранее (идентично конкурсной руке).

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

Обязательно использование камуфлирующих материалов. Общая длина ногтей от кутикулы до свободного края должна быть не менее 7, но не более 10 сантиметров.

1. Разрешены к использованию фрезеры.
2. Для придания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов.

Запрещено:

- Совмещение технологий (кроме УФ-покрытий)
- Гель-лак, гелевые краски, акриловые краски.
- Лаковые покрытия.
- Запрещены любые типсы
- Верхние формы

Разрешено:

- Масло для кутикул, а также кремы разрешены для применения, НО при обнаружении следов этих препаратов во время судейства, такие работы будут

оценены ниже, чем те, которые представлены на судейство без использования этих кондиционирующих средств.

Критерии оценки.

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и крафт-пакетов	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление от домашней работы	Судьи определяют профессиональный уровень, эстетический вид и качество домашней работы . Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы, новые решения и креативность работы.	10 баллов	10
4	Идентичность	Оценивается идентичность и профессионализм выполнения домашней и конкурсной работы.	10 баллов	10
5	Общее впечатление	Судьи определяют профессиональный уровень, эстетический вид и качество конкурсной работы . Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и качество выполненного моделирования.	10 баллов	10
6	Форма	Форма ногтей должна отвечать всем правилам «классического стилета». Формы на всех 5 пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а также соответствовать форме рук и пальцев модели.	10 баллов	10
7	Длина	Длина ногтей может быть произвольной, но быть не менее 7 см и не более 10 см. Длина свободного края ногтя должна быть идентичной на всех 5 ногтях. Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками.	10 баллов	10
8	Боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.	10 баллов	10

9	Боковые стенки (вид со стороны ладони)	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть симметричны друг относительно друга.	5 баллов	5
10	Продольные арки (S-изгибы) вид сбоку	Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5 ногтях. При сравнении арок на двух руках они должны быть отражением друг друга и быть полностью идентичными.	10 баллов	10
11	Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно идентичными.	10 баллов	10
12	Зона кутикулы	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	5 баллов	5
13	Линия улыбки (симметричность, форма)	Симметричность: улыбка должна быть симметричной на всех пяти ногтях. Форма: V-образные улыбки приветствуются. При взгляде в анфас, усики улыбки не должны быть видны. При просмотре сбоку линия улыбки должна быть изогнутой.	5/5 баллов	10
14	Чистота улыбки	Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам, неодинаковая четкость улыбки засчитываются, как грубые ошибки. «Усики» улыбки должны быть на одном уровне.	10 баллов	10
15	Качество белого материала	Этот критерий оценивает технику владения белым материалом. Он должен иметь равнозначную консистенцию и одинаковый цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, пузырей, затеков или следов перепила.	10 баллов	10
16	Качество камуфляжа	Мастер должен выполнить удлинение натурального ногтевого ложа модели с использованием камуфлирующего материала. Камуфлирующий материал может быть использован не более чем на 2/3 натуральной ногтевой пластины, запрещено использовать	10 баллов	10

		камуфлирующий материал у кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и розово-прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей и т.д.		
17	Равномерность удлинения	Удлинение камуфлирующими материалами на всех 5 пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое идентичной на всех 5 ногтях. Имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа и гармонируя с формой ногтей "стилет".	10 баллов	10
18	Качество розового материала на ногтевом ложе	Розовый материал на ногтевом ложе должен быть прозрачным или полупрозрачным без пузырей, разводов и сахара. Переход цвета камуфляжа в цвет ногтевой пластины и зоны кутикулы должен быть плавным.	10 баллов	10
19	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала.	5 баллов	5
20	Глянец – верхнее покрытие.	На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ-покрытия.	10 баллов	10
21	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.	5-10 баллов	
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			175 баллов	175

Номинация: «Креативная форма. Один ноготь»

Тема: «Свободная»
 «Юниор».Время: 120 мин.
 «Мастер».Время: 110 мин.
 «Топ-мастер». Время: 100 мин.
 «Топ-тренер». Время: 90 мин.
 «Премиум». Время: 90 мин.

(ОДИН НОГОТЬ)

Мастер должен выполнить моделирование одного ногтя любой креативной формы с дизайном на свободную тему с элементами росписи, внутренней лепки, барельефной лепки, объемной лепки.

Задание: Работа выполняется на одном ногте на выбор (безымянный, средний, указательный), на любой руке. Остальные ногти на руках должны иметь аккуратный вид (в судействе не участвуют).

Моделирование ногтей может быть выполнено участниками только на формах. Формы могут быть предварительно подготовлены, вырезаны и подобраны. Могут быть использованы алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

Общая длина ногтя от кутикулы до свободного края должна быть не менее 10, но не более 15 сантиметров.

В работе должны быть использованы материалы, предназначенные для профессионального моделирования ногтей: акрилы, гели и полигели, цветные гели, акрилы, полигели, гель-краски, витражи, гель-пластилины.

Важно: формы квадрат, миндаль, стилет, PIPE, балерина и их вариации не относятся к креативным формам! Мастеру необходимо выбрать для работы любую креативную форму из ранее созданных: бриджит, бабочка и т.п., или создать свою - оригинальную форму ногтей.

Разрешено:

Использование фрезеров.

В дизайне можно использовать элементы декора: бульонки, стразы, фольга, блестки и т.д., но не больше 5% от общей площади дизайна.

Масло для кутикулы, а также кремы разрешены для применения, НО при обнаружении следов этих препаратов во время судейства, такие работы будут оценены ниже, чем те, которые представлены на судейство без использования этих кондиционирующих средств.

Запрещено: типсы, верхние формы, любые краски на водной основе, готовые трёхмерные детали, аэрограф, стемпинг, трафареты и шаблоны, домашние эскизы и заготовки дизайна, наклейки, слайдеры, сухоцветы, сетки, фимо.

Требования к модели:

1. Модель должна быть в одежде с коротким, выше локтя рукавами (тёмных, однотонных расцветок).
2. Маникюр может быть выполнен еще до соревнования.
3. Свободный край ногтя может иметь длину максимально 2 мм.

Критерии

№	Критерий	Описание условий выполнения критерия	Максимальная оценка	
---	----------	--------------------------------------	---------------------	--

1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и инструментов.	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5
3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика, качество выполненного моделирования и дизайна.	10 баллов	10
4	Оригинальность	Оценивается использование новых идей, необычность решения. Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе формы и дизайна. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?	10 баллов	10
5	Форма	Форма ногтя может быть выбрана мастером произвольно, оценивается архитектура смоделированного ногтя, соблюдение пропорций, сложность работы, креативность.	10 баллов	10
6	Длина	Длина ногтя может быть произвольной, но быть не менее 10 см и не более 15 см.	10 баллов	10
7	Боковые линии (вид сбоку)	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов	10
8	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.	5 баллов	10

9	Зона кутикулы	Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм.	10 баллов	10
10	Верхнее покрытие	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь стеклянный блеск.	10 баллов	10
11	Сложность/ техничность	Оценивается количество использованных техник, а также качество их выполнения. Оценивается сложность дизайна. Объемные детали не должны напоминать тяжеловатые поделки и должны быть выполнены не из белого акрила/геля и прорисованы красками, а из цветного скульптурного материала и дополнены элементами ручной росписи. Во внутреннем дизайне не должна преобладать ручная роспись.	10 баллов	10
12	Чистота исполнения дизайна	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками, позволяющая выполнить работу без расплывшихся элементов, без грязи и помарок.	10 баллов	10
13	Цветовое решение	В работе оцениваются цветовые решение с учетом правил колористики.	10 баллов	10
14	Композиция	В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Композиционное решение должно быть выдержано и собрано в общий неповторимый вид.	10 баллов	10
15	Компоновка	Гармоничность распределения элементов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Перегруженность или пустота.	10 баллов	10
16	Наличие и качество барельефа	В этом критерии оценивается сложность и качество проработки барельефа, т.е. разновидности скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона.	10 баллов	10
17	Наличие и качество аквариумного дизайна	Оценивается качество внутреннего дизайна, глубина и количество слоев, качество «внутренней» лепки и прорисовки. Прозрачность.	10 баллов	10
18	Наличие и качество 3D - элементов	В этом критерии оценивается сложность и качество проработки трехмерных деталей, их разнообразие. Композиции, выполненные из белого акрила/геля и в дальнейшем разрисованные красками, оцениваются в 2 балла. Оценивается миниатюрность и тщательность проработки деталей трехмерных элементов.	10 баллов	10
19	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются судьями, если	5-10 баллов	

		во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.		
ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			165 баллов	165

«Салонный дизайн гель-лаками на смоделированных ногтях»

Категория: «Юниор». Время: 70 мин.

«Мастер». Время: 60 мин.

«Топ-мастер». Время: 50 мин.

«Топ-тренер». Время: 40 мин.

«Премиум». Время: 40 мин.

(две руки)

Задача: в ходе конкурса мастер должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках модели с предварительно сделанным маникюром. Ногти должны быть смоделированы заранее. Мастер выполняет дизайн гель-лаками в соответствии с предложенным образом (образ может заранее подготовлен дома и отработан). Мастер предоставляет фото образа, для которого готовились ногти. Дизайн должен соответствовать цветовой гамме и наиболее эффектным элементам образа модели, гармонизировать с нарядом, силуэтом и стилем модели, изображенной на картинке. Мастер должен выполнить плоскостной дизайн с обязательным покрытием ногтей цветным гель-лаком. При выполнении дизайна можно использовать любые гель-лаки, в том числе перламутровые и со сверкающим эффектом.

Важно: В дизайне обязательно использование элементов декора: бульонки, стразы, фольга, блестки и т.д., но не больше 10% от общей площади дизайна.

Гель-лаки для дизайна, аксессуары мастер приносит с собой.

Запрещено: трафареты, масла для ногтей и кутикулы, использование акриловых красок, гель-краски, домашние эскизы и заготовки дизайна.

Требования к модели: руки модели должны быть ухоженные, со свежим маникюром. Ногти должны быть смоделированы и готовы под покрытие.

Критерии:

№	Критерий	Описание условия выполнения и оценки	Максимальная оценка	
1	Рабочее место	Оценивается подготовка и оборудование рабочего места мастера. Наличие всех материалов и необходимых инструментов	5 баллов Оценивают комиссары	5
2	Внешний вид мастера	0 баллов — более одного замечания во внешнем облике мастера(1) обувь, 2) форма, 3) аккуратно уложенные волосы под шапочкой, 4) маска, перчатки 3 балла — есть один недочет во внешнем облике мастера, 5 баллов — безупречно.	0-3-5 баллов Оценивают комиссары	5

3	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество работ. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW-эффект, то есть эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика, качество выполненного маникюра, моделирования и дизайна.	10 баллов	10
4	Состояние и качество выполненного маникюра	Оценивается исходное состояние рук модели, качество выполненного маникюра. Качество обработанной кутикулы, боковых валиков и пазух.	10 баллов	10
5	Состояние и качество выполненного моделирования	В этом критерии оценивается качество выполненного моделирования. Моделирование должно полностью соответствовать общепринятому понятию "салонные ногти". Будут учтены такие критерии как: параллельность боковых сторон, длина ногтей, продольные арки, поперечные арки, нижние арки, линия волоса.	20 баллов	20
6	Вид снизу	Здесь будет оцениваться чистота материала со стороны нижней поверхности ногтя – она не должна быть грязной, что будет говорить о злоупотреблении или неумелом применении моделирующих техник. Ногти со стороны нижней поверхности должны быть чистыми, без следов пыли, излишков или остатков материала. Не должно быть следов незаполимеризованного материала.	5 баллов	5
Дизайн				
7	Общее впечатление от дизайна	Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определение профессионального уровня и качества выполненного дизайна. Важным моментом в оценке этого критерия является WoW фактор, то есть эстетическое воздействие от работы.	10 баллов	10
8	Чистота исполнения	Четкость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна.	5 баллов	5

9	Фоновое покрытие	Фоновое покрытие гель-лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.	5 баллов	5
10	Покрытие у кутикулы	Покрытие гель-лаком у кутикулы должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака. Расстояние от покрытия до кутикулы должно быть минимальным. В случае использования прозрачного покрытия как основы для дизайна этот критерий оценивается в 0 баллов.	5 баллов	5
11	Сложность и техничность	Оценивается умение мастера работать с гель-лаками, используемыми в данном дизайне. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей.	10 баллов	10
12	Соответствие образу	Является ли выполненный дизайн подходящим по цвету и стилю к данному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели? Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет, фактуру?	10 баллов	10
13	Верхнее покрытие.	Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов. Ногти должны блестеть, как стекло. Недопустимо наличие «проплешин», присутствие участков, не покрытых верхним покрытием.	10 баллов	10
14	Декор для дизайна ногтей.	В этом критерии оценивается качество выбранного декора, соответствие его выбранному дизайну, не перегружен ли дизайн?	10 баллов	10
Общая сумма баллов			120 баллов	120

