



# Экспертный Союз Профессионалов Индустрии Красоты (ЭСПИК) Положение чемпионатов, проводимых под эгидой ЭСПИК

## Основные положения чемпионатов:

### Профессиональные категории участников:

Соревнования Чемпионата проводятся в шести профессиональных категориях:

- Юниор
- Мастер
- Топ-мастер
- Топ-тренер
- Премиум
- Дети (заочный блок)

В каждой категории 5 призовых мест. Гран-При вручается в каждой категории (юниор, мастер, топ-мастер, топ-тренер, премиум). На Гран-При могут претендовать участники минимум 12 номинаций в своей категории (как в очном, так и в заочном блоке).

Наличие Гран-При на предыдущих соревнованиях автоматически переводит участника на категорию выше. Например: Вы получили Гран-При в категории «Мастер», тогда на следующем чемпионате Вы переходите в категорию «Топ-мастер».

В случае, если в номинации заявлен всего один участник, но уровень его работы, по мнению жюри, не будет достоин призового места, организатор имеет право не присуждать призовые места в данной номинации.

### К соревнованию в категории «Юниор» допускаются участники, которые:

- никогда ранее не участвовали в соревнованиях, а также:
- не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении или салоне красоты.

**!** Участник должен соответствовать всем пунктам.

**!** Участник, который никогда не участвовал и не побеждал в очных номинациях, но был победителем в заочных номинациях, может участвовать в очном направлении в категории Юниор, и на оборот. За исключением преподавателей, они участвуют в Топ-мастерах в любом направлении.

**!** Участник, хоть раз участвовавший ранее в любом чемпионате и не занявший никакого призового места в своем блоке (очном или заочном), не может претендовать на участие в категории «Юниор». Например: ранее участвовали в очном блоке, не заняли никакого места, то в очном блоке уже не можете участвовать в категории «Юниор».

**!** Преподаватель, осуществляющий свою педагогическую деятельность по интернет, также не может претендовать на участие в категории «Юниор».

**К соревнованию в категории «Мастер» допускаются участники, которые:**

- ранее участвовали в соревнованиях, а также:
- не являющиеся преподавателем ни в одном специализированном учебном заведении или салоне красоты, а также:
- не являются обладателями Гран-При в категории «Мастер».

**!** Участник должен соответствовать всем пунктам.

**!** Преподаватель, осуществляющий свою педагогическую деятельность по интернет, также не может претендовать на участие в категории «Мастер».

**К соревнованию в категории «Топ-мастер» допускаются участники, которые:**

- являются преподавателями в любых специализированных учебных заведениях или в салоне красоты, учитывая интернет-обучение или:
- являются обладателями Гран-При в категории «Мастер» или:
- являются победителями любых Российских и/или Международных чемпионатов и добровольно решившие перейти в категорию «Топ-мастер» (далее на всех чемпионатах такой участник уже выступает только в категории «Топ-мастер» или выше)

**!** Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

**К соревнованию в категории «Топ-тренер» допускаются участники, которые:**

- являются обладателями Гран-при в категории «Топ-мастер», или:
- готовят или тренируют участников к любым соревнованиям/чемпионатам/конкурсам по любому направлению, как в очном, так и в заочном блоке.

**!** Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

**К соревнованию в категории «Премиум» допускаются участники, которые:**

- являются Судьями любых чемпионатов, блоков и направлений, или:
- являются обладателями Гран-При в категории «Топ-тренер».

**!** Участник должен соответствовать хотя бы одному пункту.

**К соревнованию в категории «Дети» допускаются участники в возрасте от 7 до 14 лет.**

Участие происходит **только в заочном блоке.**

**Структура чемпионата:**

Чемпионат проходит по очному и заочному направлению.

Гран-при присуждается участнику, по сумме баллов. (от 12 номинаций)

Все участники Чемпионата получают дипломы участников при регистрации.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы и кубки

Участники, занявшие 4 и 5 места, получают дипломы и медали

Участники, завоевавшие Гран-При, получают диплом, кубок, ценные подарки.

## Основные правила чемпионатов

**В чемпионате могут принимать участие только авторские работы, которые выполнил сам участник, предоставивший эту работу (или его команда в номинации «Постер» или «Образ»).**

1. Участником конкурса может быть любой мастер по моделированию и дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
2. Количество участников неограниченно. Мастер может представить любое количество работ.
3. **Оригиналы заочных работ** (за исключением номинации «Постер») предоставляются в отдельных дисплеях (рамках), они должны быть закреплены на однотонном фоне и выполнены на одном/пяти/десяти типах (читайте условия к номинации):
  - Типсы запрещено скреплять между собой. Запрещается соединение нескольких типов в единое целое для создания единой плоскости
  - Типсы должны быть разного размера, согласно размеру натуральных ногтей. Использование типов одного размера не допускается
  - Фон может быть черным или любым другим, но не отвлекающий от работы
  - Оформление дисплея запрещено
  - Сверху дисплей должен быть полностью открытым (без стекла)
  - Типсы должны быть надёжно закреплены в дисплее. В случае, если работы не закреплены или плохо закреплены, и во время транспортировки или судейства рассыпались, судейство работы будет осуществляться в том виде, в котором она представлена.
4. Для участия в номинациях **«Постер»** конкурсантам предоставляется фотография конкурсной работы в напечатанном или электронном виде.
  - Размер постера, предоставляемого в напечатанном виде – формат А3 или более (читайте условия к номинациям)
  - Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
  - **Печать фотографий конкурсных работ, предоставленных в электронном виде, будет осуществляться Оргкомитетом Чемпионата, стоимость распечатки будет включена в стоимость заявки (+500 р.).**
  - Серии фотографий к участию не принимаются. Если одним автором представлено несколько работ, то на них должны быть изображены разные образы.
  - Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.
  - Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
  - Конкурсные фотографии регистрируются в Оргкомитете. Каждой работе присваивается номер.
  - Во избежание нарушения авторских прав мастер самостоятельно обговаривает все условия использования фотографий с фотографом, моделью, визажистом и т.д.
  - Центром композиции на всех постерах являются ногти.

5. Конкурсные работы конкурсанты могут опубликовывать в соц. сетях только после окончания чемпионата.
6. **Оргкомитет оставляет за собой право на использование фотографий судей, участников, моделей и гостей чемпионата, а так же фотографий работ (очных/заочных) представленных на чемпионате для размещения в профессиональных изданиях, на сайтах оргкомитета, социальных сетях и т.д.**
7. По окончании чемпионата работы в дисплеях, дипломы, кубки и подарки передаются конкурсантам или доверенным лицам, либо отправляются по почте через курьера, заказанного получателем, за счет получателя.
8. До начала соревнований в **очных номинациях** комиссары во главе с главной судьей чемпионата проводят процедуру Nail Check, в которой отмечают у модели наличие:
  - сломанных ногтей,
  - онихолизиса,
  - перепилов,
  - каких-либо повреждений на поверхности кожи и ногтей,
  - инфекционных заболеваний,
  - конкурсную руку участник выбирает сам.Затем главный судья подписывает «Nail Check» с допуском модели к конкурсной работе.

**9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- подлежат дисквалификации мастера, чья квалификация не соответствует требованиям заданной категории;
- отсутствие крафт-пакета в маникюре и моделировании ногтей,
- модели с подозрениями на острые инфекционные заболевания, с открытыми нарывами и воспалительными процессами, открытыми ранами и травмами кожного покрова,
- за нанесение модели во время конкурса травм, влекущих за собой тяжёлые последствия,
- несоблюдение правил чемпионата.
- за предоставление на чемпионат чужой работы

Решение о дисквалификации участника может быть принято до, во время и после соревнований. Это решение принадлежит только судейской бригаде во главе с Главным судьей (вся ответственность принятого решения ложится на главного судью). Статисты не наделены такими полномочиями. Они лишь молча фиксируют нарушения и доводят их до сведения Главного судьи.

10. Общие правила очных номинаций:

- Оргкомитет предоставляет для работы:  
стол, одну розетку, два стула.  
Всё необходимое для работы оборудование (удлинитель, лампу освещения, UV/LED-лампу, фрезер мастер приносит с собой)
- По истечении времени, отведенного на работу, после объявления «Стоп конкурс» модели встают с рабочих мест и проходят в зону судейства под руководством

- Старшего комиссара, мастера тем временем собирают все вещи и инструменты и покидают зону соревнований.
- Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Их можно использовать только в режиме «Таймер».
  - Пользоваться личными вещами и сумками во время конкурса запрещено.
11. Во время конкурса в Блоках **«Маникюр»** и **«Моделирование ногтей»**, мастер должен:
- быть одет в профессиональную одежду;
  - модели должны быть одеты в однотонную темную одежду;
  - моделям категорически запрещено помогать мастеру в выполнении работы во время соревнований;
  - мастер оборудует рабочее место всеми материалами, инструментами и аппаратами для маникюра (в зависимости от номинации), необходимыми ему для работы;
  - инструменты и фрезы должны быть упакованы в крафт-пакеты и вскрыты мастером во время конкурса;
  - все инструменты и фрезы должны лежать в специальном профессиональном лотке;
  - пилки, шлифовщики и др. инструменты должны находиться на подобном лотке или стакане, отдельном от инструментов и фрез.
  - обеспечить себя сам необходимым оборудованием для конкурса (в зависимости от номинации): лотки для инструментов и пилок, лампа настольная, фрезеры, УФ-лампа, удлинитель и т.д.
  - обеспечить себя сам инструментами (в зависимости от номинации и потребностей мастера): кусачки для кутикулы, пушер, ножницы для кутикулы, лоток для инструментов, фрезы, кисти, деревянная палочка, пилки для ногтей (одноразовые), шлифовщики, полировщики, и т.д.
  - Все абразивные материалы должны быть новыми (не использованными ранее). Наличие использованных пилок, бафов, будет отмечено комиссарами с выставлением штрафных 5 баллов.
  - Материалы: ремувер для кутикулы, кератолитики, вода, (читать условия к каждой номинации), крафт-пакеты, полимеры, мономеры, гели и т.д.
12. Расходные материалы предоставляются организаторами: безворсовые салфетки 5x5 и 20x30, одноразовые скатерти, маски, перчатки.
13. Внешний вид мастера: профессиональная одежда (форма) с закрытым декольте и обувь с закрытым мысом на низком каблуке (туфли, кроссовки и др. непрофессиональная обувь запрещена), шапочка, маска, перчатки, фартук.
14. Верхняя одежда должна быть оставлена в гардеробе, а сумки и вещи должны быть размещены в раздевалке.
15. Запрещаются какие-либо украшения на руках моделей: часы, браслеты, кольца и т.д.
16. Судейство осуществляется в специально отведенной зоне судейства.
17. Штрафные баллы в номинациях по маникюру и моделированию ногтей назначаются:
- а. за нанесение в процессе работы травм моделям (порезах кутикулы) – 10 баллов,

- b. за пропиливание натуральных ногтей (аппаратом) – 5 баллов, – за чрезмерно залитую маслом кутикулу – 5 баллов.
- c. за отсутствие новых абразивных материалов (пилкок, бафов, полировщиков и т. д.)